Sayı: 51 - 25 Mayıs 1995 Perşembe Fiyatı: 20.000 TL (KDV dahil)

BEŞİKTAŞ'IN POSTERİNİ İSTEMEYİ UNUTMAYIN!

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R MAYMUN

MELIH41

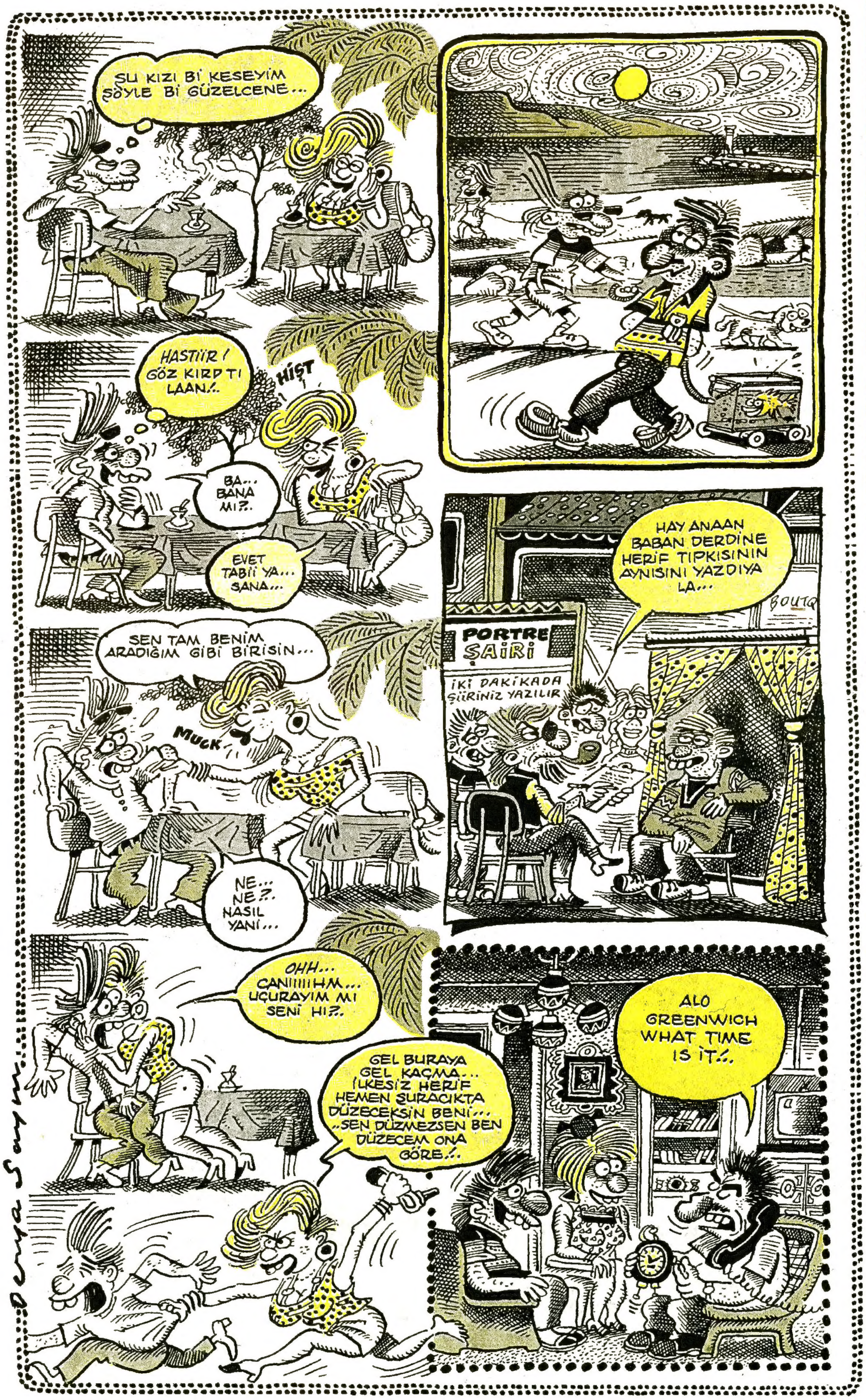
TURİSTİK YÖRELERDE MAFYA'NIN "RANT TERÖRÜ"...

Kirli siyasi ilişkiler ve silah zoruyla ülkenin turistik bölgelerinde arazi yağmalayıp dilediklerini gibi at oynatan, hesapta "müteahhit iş adamları" kurdukları silahlı çetelerle terör estiriyorlar...

Son olarak Kuşadası eski belediye başkanının öldürülmesiyle, bölgedeki birçok yolsuzluk su yüzüne çıktı...

ZAFER ve Nurgün

Madem Öyle İşte Haböüle


SU KIZI BİR KESEYİM ŞÖYLE BİR GÜZELCENE...
HASTİİR! GÖZ KIRPTI LAAN!..
HİŞT
BA... BANA MI?..
EVET TABİİ YA... SANA...
SEN TAM BENİM ARADIĞIM GİBİ BİRİSİN...
MUCK
NE... NE?.. NASIL YANİ...
HAY ANAAN BABAN DERDİNE HERİF TIPKISININ AYNISINI YAZDIYA LA...
BOUTIQ
PORTRE ŞAİRİ
İKİ DAKİKADA ŞİİRİNİZ YAZILIR
OHH... CANIIIIHM... UÇURAYIM MI SENİ HI?..
GEL BURAYA GEL KAÇMA... İLKESİZ HERİF HEMEN ŞURACIKTA DÜZECEKSİN BENİ... ..SEN DÜZMEZSEN BEN DÜZECEM ONA GÖRE!..
ALO GREENWICH WHAT TIME IS İT!..
Maymun Sayısı

H.B.R Maymun'dan

Selamlar... Bi aksaklık olmadı di mi? Posterinizi aldınız yani... Herhangi bi durum olursa dergiyi arayıp, dağıtımdan sorumlu arkadaşımız **Turgut Yüksel**'i isteyin; kendisi posterle ilgili sorununuzu çözebileceği gibi Karakartallar'ın lig boyunca yaşadığı önemli pozisyonları sizlere banttan anlatabilir... (Kendisi Cimbomlu'dur, kıllık olsun diye böole yazdık)

Gelelim bu haftaki dergiye...

● Artık bizim de **"High Life Style"** köşe yazıları kaleme alan gusto sahibi bir yazarımız var... Hani, plaza camından bakınca olup biteni başka türlü gören, lokanta, bar ve güzellik yarışması jürisi muhabbetiyle "yarım sayfa" dolduran, gazeteci-yazar, sosyolog gurme (damak tadı sahibi, yemek tarifçisi) "orient Euro" seçkin bir kalem...

Evet, **Pamir Papyon**, "Pamir'in Yeri" adlı köşesinde yazılarına başladı... Yurdakul Bey, Sencabi ve Nenecim'in yazarı **Alper Atalan**'ın gastelerden aynen bakıp yarattığı bu tipi 15 günde bir zevkle okuyacağınıza inanıyoruz... 15 günde bir diyoruz, çünkü **Eray** köşesiyle dönüşümlü olarak yayınlanacak... Bu arada, majesteye yolladığınız sınav kağıtlarını merak etmeyin, hepsi okundu, haftaya panoya asıcaz ve "geçer-zekiyi" not alanlara bir adet cilt (çalışanların imzasıyla) yollanıcak...

● Geçirdiği "kaş palazı" hastalığı yüzünden son sayıda kendini bitkin köpek şeklinde cizen Oki Can hastalığını Abdullıca'ya da bulaştırdı... Bu ikiliye dikkat! **"Bitkin köpekleri"** karikatür aralarında izlemeye devam ediniz... (Kaşları olan Oki...)

● Sıdıka Hanım, bu hafta yazarı Ati Bey'in (Hayali küçük Ati) bahar kakınımlarıyla karışık polen nezlesi yüzünden kesintiye uğradı... Yerine daha önce HBR Maymun'da yayınlanmamış ve fakat kitapta çıkmış **Yaşar Baba** adlı öyküyü yayınlıyoruz... Öbür dileriz... (Tam olarak özür dilemedik çünkü, hastalık bu yapılacak bişey yok... Özür diil, öbüründen diliyoruz... Pardon gibi bişey yani) Ayrıca Ati Bey'e ömür diliyoruz... Uzun... Çok yaşa... Git evinde hapşır lan! Polen polemiği yapma şurda... Bize de bulaştırıcan...

● Yeni başlayan bant tipimiz Vuslat ile Gofret'in çizeri **Sâdi Tekin**... O iyi... Yani Bitkin köpek, kaş palazı ve polen nezlesi gibi belirtiler göstermedi henüz... **Kenan Yarar** felan gibi biri herhalde; sessiz ve çalışkan... Ne diyelim, ileride düzelir... Ağzından bira köpükleri saçarak ellibir masasındaki yerini alır ya da derin bir tembellik içinde laflayıp binbir geyiğin boynuzunu parlatır... Sakın çalışıyım deme Sâdi... Seni vururuz! Bir dostların...

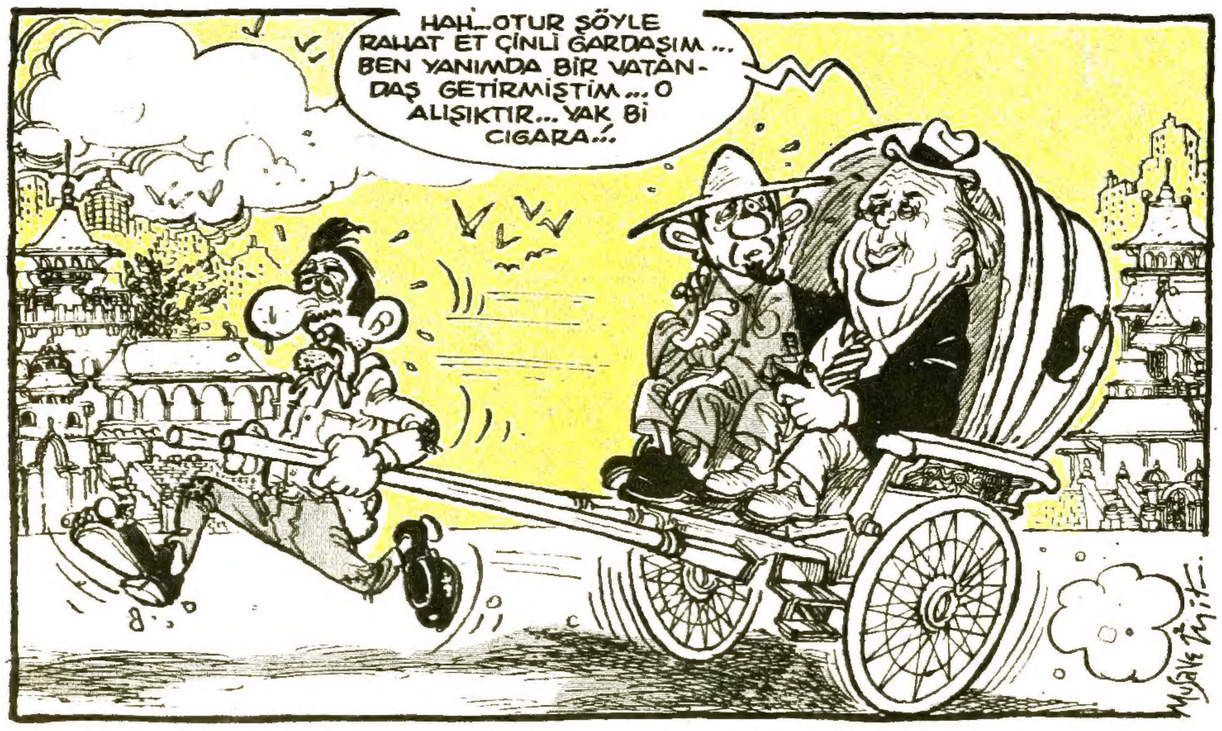
Diyelim ki bu dergi çıktı; haftaya yepisyeni bir dergide buluşuncaya dek, esen kalın... Sevgi ve dostlukla gülümseyerek...

HBR Maymun

-Düşünsene Beşiktaş'taki Barbaros Heykeli'ni satın almışın, deniz taşıyo, heykel yok!..
- Olur mu lan !

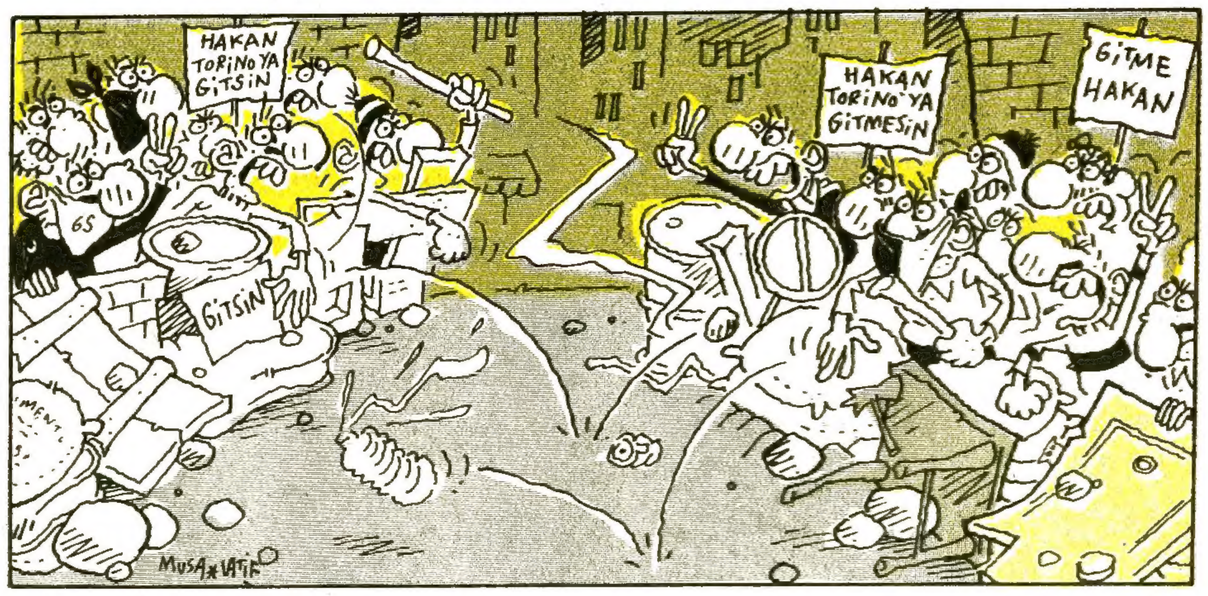
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN

Demirel, "Dünya Gezisine" Çin'le devam ediyor.



BİR PROVAKASYON DAHA UCUZ ATLATILDI!

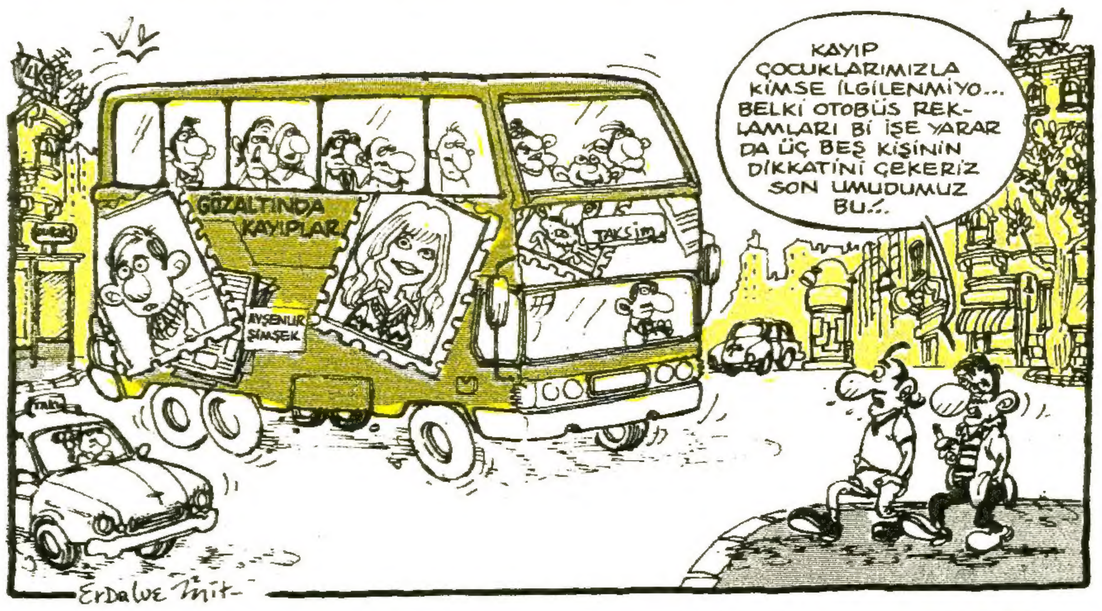
Dün gece saat 21.30 sularında kimliği belirsiz kişiler tarafından **"Hakan Torino'ya gitsin"**cilere ait bir kahvehane tarandı... Can kaybının olmadığı olay sonrasında, caddede toplanan 5-6 bin kişilik **"Hakan Torino'ya gitsin"**ciler barikatlar kurarak slogan atma-



ya başladılar... Ardından, **"Hakan Torino'ya gitmesin"**cilerin de olay yerine gelip barikat kurması üzerine polis, her iki tarafı da ikna ederek olası bir çatışmayı önledi...

NERDEN ÇIKTI, ŞU PAZAR GÜNÜ DUYGUSAL, YUMUŞAK YAZI YAZMA MODASI!.. ŞİMDİ DE BAŞYAZARIMIZ HAVAYA GİRMEYE ÇALIŞIYOR...
DRİLİNGG
YAZI İŞLERİ
Erdal Tamcan

"Gözaltında kayıp listesi" uzuyor... Şimdi de, Sağlık-Sen'in kurucusu Ayşenur Şimşek kayıp... Kaybolan gençlerin aileleri, toplumu duyarlı olmaya çağırıyor, toplumumuz ise olayları kanıksadı bile...


KAYIP ÇOCUKLARIMIZLA KİMSE İLGİLENMİYO... BELKİ OTOBÜS REKLAMLARI BİR İŞE YARAR DA ÜÇ BEŞ KİŞİNİN DİKKATİNİ ÇEKERİZ SON UMUDUMUZ BU...
GÖZALTINDA KAYIPLAR
AYŞENUR ŞİMŞEK
TAKSİM
Erdal ve Mit

- Ya da mesela, yıllardır görmediğin bi arkadaşının yaşgünü var herkesi toplamışın... Kiralık arabalar, hediyeler... Herif evde yok!..
- Tıssssıhıhıı...

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

OKİCAN; KALIN KAŞLI ÇİZER.

OKİCAN; TASARRUFLARINIZIN GÜVENCESİ.

AMERİKAN KIZLARININ SEVGİLİSİ, HOLLANDALI GENÇ KIZLARIN RÜYASINI SÜSLEYEN:OKİCAN

ASLIKAEUS DARK PHASE
27.MAYIS.1995. ANKARA DİL TARİH COĞRAFYA FAKÜLTESİ-FARABİ SALONU
BİLET: 1.00 BİN TL. (BUKONSERİN TÜM GELİRİ THALASSEMİ'Lİ ÇOCUKLARIN TEDAVİSİ İÇİN KULLANILACAK)

SPECIAL EFX CAZ ROCK-FUSION
28.MAYIS.95 - 21.30 HARBİYE AÇIK HAVA TİYATROSU

40+40+28 HAFTA BLACKSABBATH-AC&DC-MOTÖRHEAD TÜRKİYE'YE GELSİN!

*NBR. MAYMUN'UN KATKILARIYLA.
KREATOR
RUMBLE MILITIA
METALIUM
29.HAZİRAN. SAAT: 20.00
İSTANBUL AÇIK HAVA TİYATROSU

ROCK TÜRÜ MÜZİK YAPIP BAR'DA ÇALAN GRUP İÇİN GİTARİST LAZIM İSE VOLKAN ÖZYILMAZ'I ARAYINIZ.
TEL: 2593340.

DEATH GATE GRUBU RİTM GİTARİST ARIYOR. 17-19 YAŞ ARASI VE 1-1,5 SENE DENEYİM YETERLİ
ÜNAL: 5604713

RADYO ROCK İSTANBUL 107.9 RADYO BOĞAZİÇİ'NDE TANSU VE BURAK'IN HAZIRLAYIP, SUNDUĞU "SARTLI REFLEKS" HER CUMA SAAT 20.00 - 22.00 ARASI (HEAVY METAL, THRASH, ALTERNATİVE)

PANDORA VOKALİST ARIYOR!
LED ZEPPELIN, PEARL JAM, BLACK CROWES, SOUNDGARDEN, BLIND MELON, SPIN DOCTORS, SLASH GİBİ MÜZİKLERLE YAKINDAN İLGİLENEN, BENZERİ TARZLARDA YAZDIĞIMIZ ŞARKILARA ZİMBA GİBİ VOKAL PARTİSYONLARI YAZIP DİRİMİZE DİNSİREBİLECEK, İYİ BİR KULAĞI, SAĞLAM BİR DİNAFRAMI OLAN, COVER DA SÖYLEYEBİLECEK, MÜZİĞİ HOBİDEN ÖTESİNDE BİR İŞ GİBİ GÖREBİLEN, SORUMLULUK SAHİBİ, KARİZMATİK BİR FRONTMAN LAZIMDUR BİZE. EĞER BÖYLE ÖZELLİKLERİNİZ VARİSE KENDİNİZE BİR İYİLİK YAPIP AŞAĞIDAN, NUMARALARA BİR TELEFON SALLAYIN.
BORA - 592 39 33; ÖZER - 250 33 86; TANSU - 348 03 26

GÜNDER BAND
ANTİSİLENCE, NT, AWARE, GOMORRAH, NEMESİS, E.BOLSHEVİ, ROPARTA, LARININ YERALTI MARZEN UNDERGROUND'ZİNE FİNTİ PASTA DAHİL 30 BİN TL. MARZEN'ZİNE
C/O ENİS KIZILKAYA İNKILAP SAN. ÖZGÜR ST. AB KÖRFEZ 41740 KOCAELİ - TÜRKİYE

İSTANBUL 2. ROCK FESTİVALİ
29.MAYIS.PL
•12.00-LOVEME
•PARTNERS IN CRIME
•13.45-KRAMP
•15.15-DON'T
•17.00-KRONİK
•18.30-GRİZLİ
•19.45-EVERY
30.MAYIS.SALI
•11.00-NİHİLİST
•12.15-LITTLE WING
•13.45-MESS
•14.45-EOS
•16.00-NEKROPSİ
•17.30-NAUTİLUS
•19.00-ANTİSİLENCE
31.MAYIS-ÇAR
•11.00-KANGA
•12.15-CARNATE
•13.15-PENTAGRAM
•15.15-PİS 7'Lİ
•16.45-THE TOYS
•18.15-NURSE'S CARE
•19.30-ZOMPA
1.HAZİRAN-PERŞ
•11.00-PUSSY CAT
•12.15-EARLY BIRD
•13.30-CHEROKEE
•15.15-MADNES
•16.45-CULTUS
•18.15-KESMEŞEKER
•19.45-DISABLED LIZARD
SPONSOR: NESTEA ÖRG: İ.T.Ü. ROCK VE SANAT BİRLİĞİ SES VE MÜZİK KLÜBÜ TEL: 285 62 32 İTÜ MAYAK GİŞESİ'NDEN TEMİN EDİLEBİLİR.

LOGO PİD BU HAFTAKİ LOGO; İLKOLAR - İZMİR'DEN KIVANÇ PAPURİA AİT.

GRUP PERİŞAN

JUSTNESS + AMARON + TORTURE + 4 HAZİRAN - 5:14:00 TRİBUNAL - GİRİŞ = ISDEAT (İÇİNDEKİ)

26. MAYIS. CUMA SAAT 15:30 - 17.00 ARASI BEN İMLE BİRLİKTE KONUŞACAĞIZ. ERDİL YAŞARGİLLİ, MAHMUT TİBET KARİKATÜR ALİŞKANLIĞI HAKKINDA SÖYLEŞİ YAPACAĞIZ. YER = DARÜŞŞAFAKA LİSESİ

MUKADDERAT, BURSADAN BURÇLARINA KADAR İLHİCRİ, MURAT GÖRKAN KALKANIN 1. DİM.

KÜTÜPHANE DAHİ HEMEN TARİFLERİ, ALBÜR ATRİLİ, DÜŞÜNÜ VARDIR, KEDİMİZİ, KEDİMİZİ, DİNİMİZİ, GÖRSÜNÜLÜ, DİNİMİZİ, GÖRSÜNÜLÜ, DİNİMİZİ, GÖRSÜNÜLÜ, SEÇİLİ FROM: CANER, ENGİN BİRİCİ, FERDİ KEVLİOĞLU, KİVANÇ PAPURİA, ALİŞKANLIK, ANKARA'DAN GELİŞİM, SORUMLULUĞU

Nemrut Güneşi

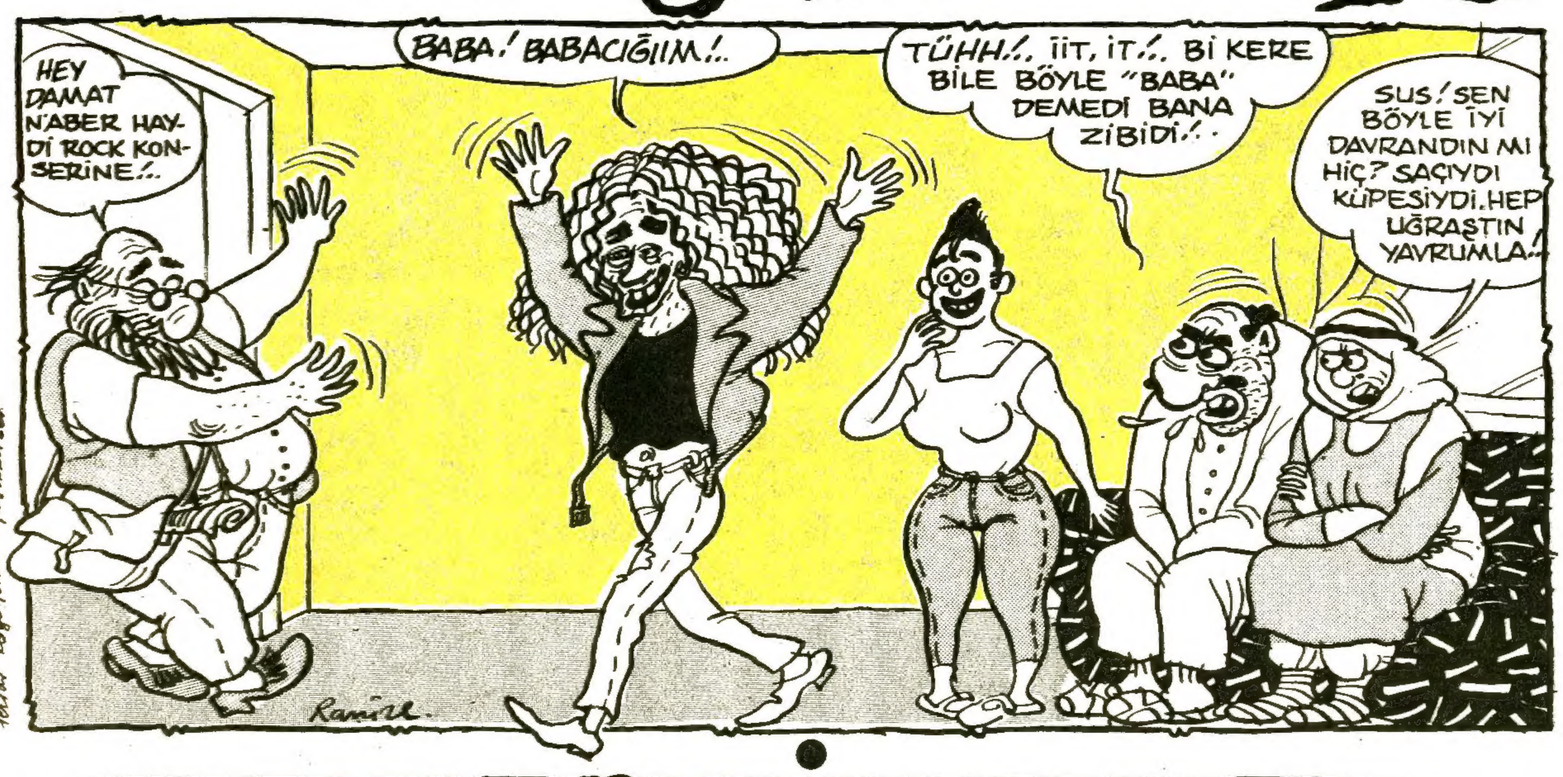
Yazan-Çizen
Yalçın Didman

- Dedem!.. Üçüncü yaşgününde sana saat almış.. 23.yaşgününde yine almış, ilkini verirsen yenisini hediye edicek... Kolunda saatin yok...
- Yedik babaları!..

Devamı haftaya

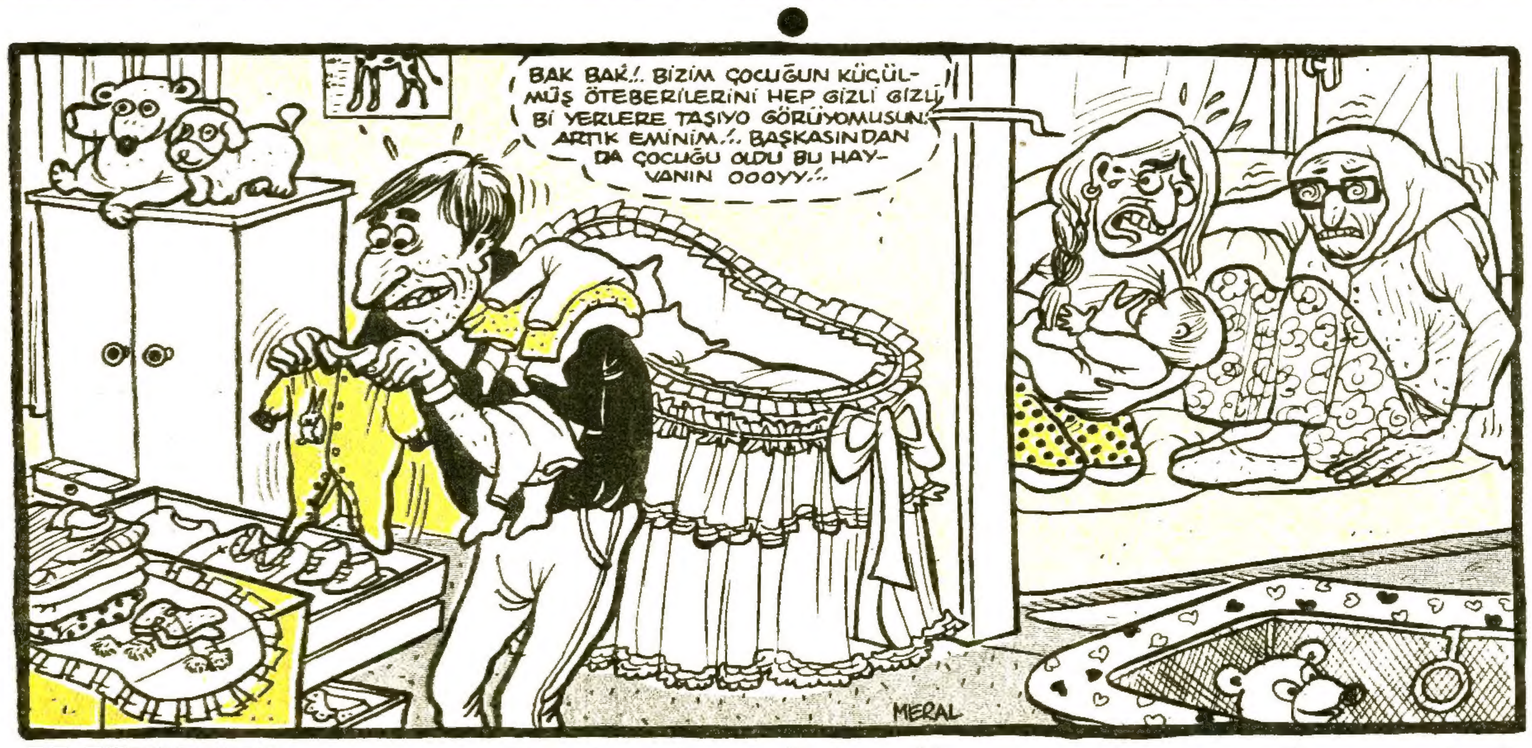
Biz bıyıksızlar

Aşırı Yarınlıktan dolayı Affınıza sığınarak bu eski karikatürü tekrar koyuyorum. Teşekkürler

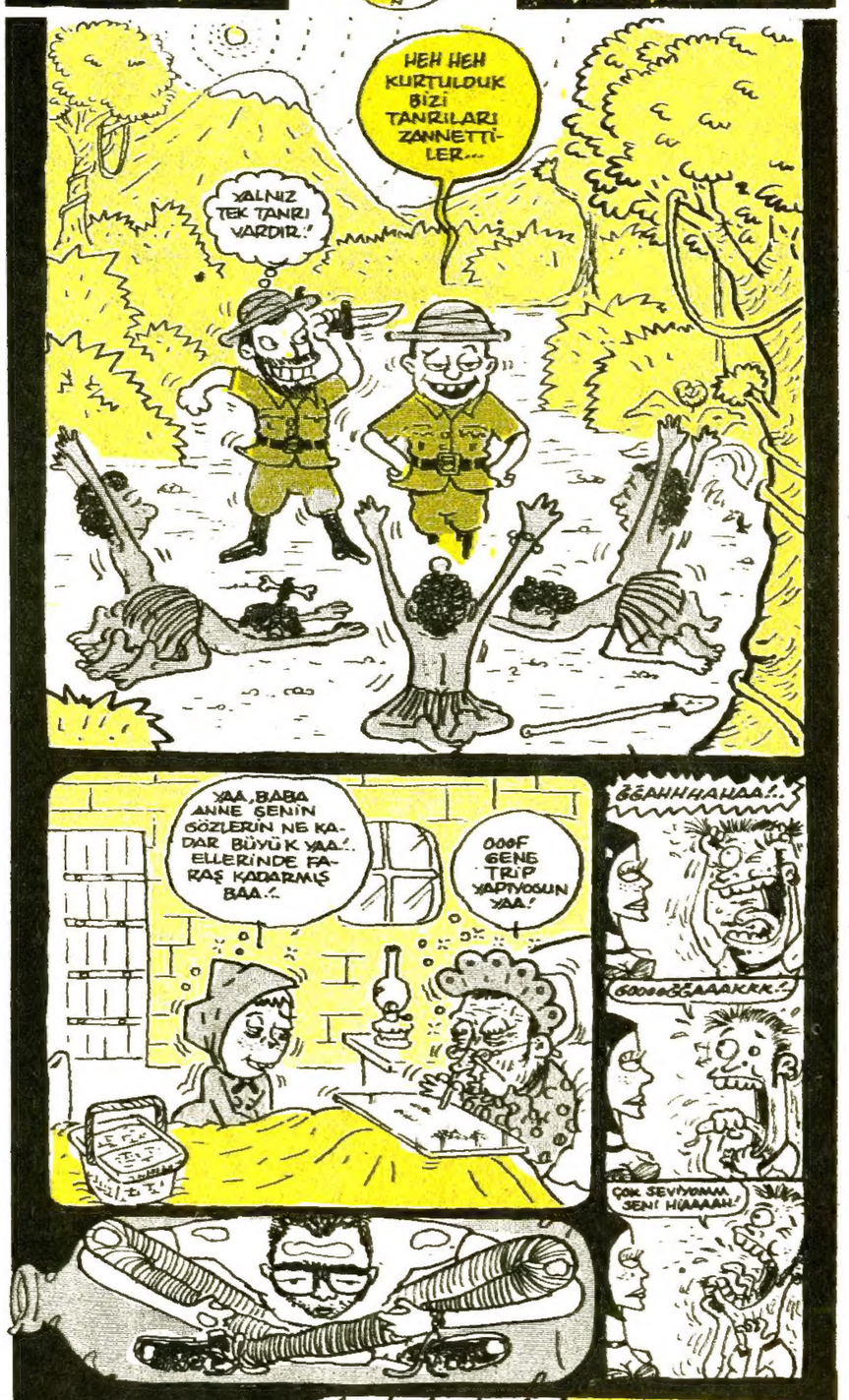

HEY DAMAT N'ABER HAYDİ ROCK KONSERİNE!..
BABA! BABACIĞIIM!..
TÜHH!.. İİT, İT!.. BİR KERE BİLE BÖYLE "BABA" DEMEDİ BANA ZİBİDİ!..
SUS! SEN BÖYLE İYİ DAVRANDIN MI HİÇ? SAÇIYDI KÜPESİYDİ. HEP UĞRAŞTIN YAVRUMLA!..
Ramiz

AŞKIM BENİM!.. CANIMSIN... BİR TANEM...
BİR TANEMMİŞ!.. KAÇ KERE ALDATTI, BİR KERE YÜZÜNE VURMADIM... HEP ONU KAYBETMEMEK İÇİN. AMA HERİF DURDURAK BİLMİYO Kİ', FRENGİLERİ, HERPESLERİ BANA DA BULAŞTIRDI... AAA YETER ARTIK BE... AİDİSİ VAR, EBOLASI VAR... HERŞEYİ BİLDİĞİMİ AÇIKLIYCAM. MIÇARIM BÖYLE AŞKA... ZATEN TİPİ DE KAYDI...
OOOO
MERAL

OOHOOO... SEN SERESERPE UZANMIŞ KİTABINI OKUYOR OLUCAKTIN. BEN DAYANAMAYIP GECELİĞİNİ USULCA SIYIRIP, AÇILAN YERLERİNİ ÖPMEYE BAŞLIYCAKTIM, KİTAP ELİNDEN KAYIVERİCEKTİ. AMA SEN N'APTIN YATAĞIMIZI KÜTÜPHANEYE DÖNDÜRDÜN...
GÖZLÜK FETİŞİSTİ OLMAN BİLE TAHRİK OLMAMA YETMİYOR...
ZENÜ
Kamize


BAK BAK!.. BİZİM ÇOCUĞUN KÜÇÜLMÜŞ ÖTEBERİLERİNİ HEP GİZLİ GİZLİ BİR YERLERE TAŞIYO GÖRÜYOMUSUN. ARTIK EMİNİM!.. BAŞKASINDAN DA ÇOCUĞU OLDU BU HAYVANIN OOOYY!..
MERAL

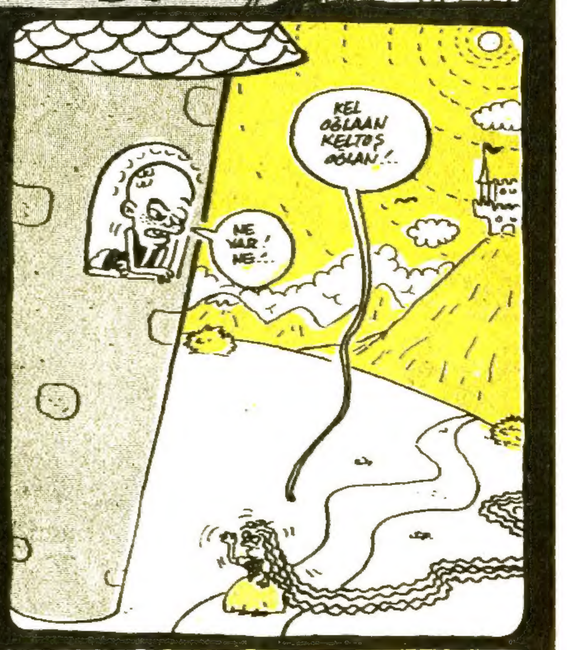
DERDİNDE OKİCAN KASAP ET

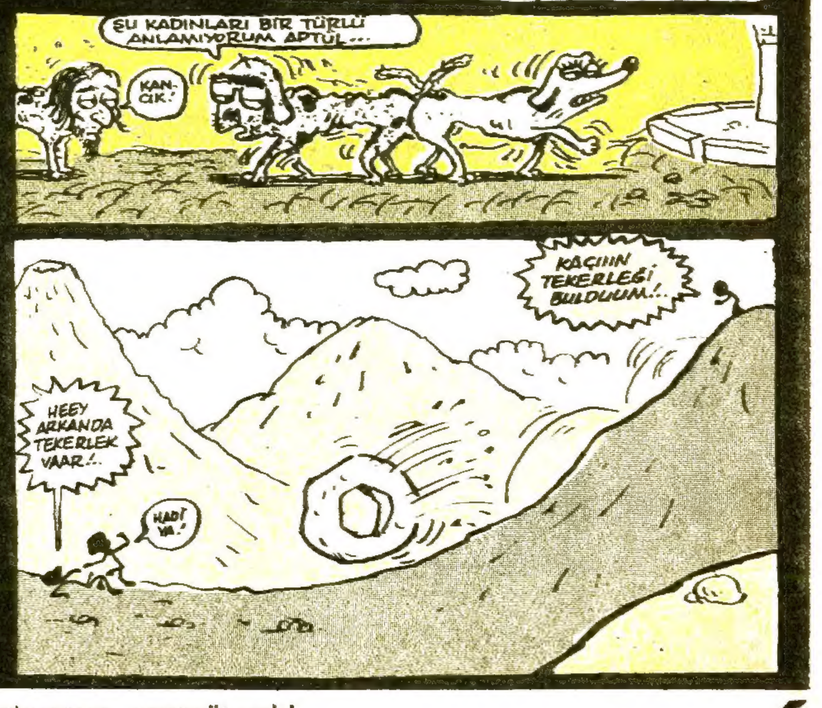

HEH HEH KURTULDUK BİZİ TANRILARI ZANNETTİLER...
YALNIZ TEK TANRI VARDIR!
YAA, BABA ANNE ŞENİN GÖZLERİN NE KADAR BÜYÜK YAA!.. ELLERİNDE FARAŞ KADARMIŞ BAA!..
OOOF GENE TRİP YAPTIYOSUN YAA!
ĞĞAHHHAHAAA!..
GOOOOĞĞAAAKKK!..
ÇOK SEVİYORUM SENİ HİAAAAN!

YAVRU GEYİK

- Ooğlum! İsmet İnönü varya..
- Eee!
- Kaymakamı görünce ayağa kalkmış.
- Kalkıcak tabi oğlum. O da devlet adamı.
- Ehihihi...
- Ne sırıtıyon lan...

(1982) Duvarda otururken
Serkan-Eskişehir





MAYMUN

- Uçuş dersi alıyosın, ilk ders... Motor yanıyo, hocan paraşüt açıp atladı... Sen el atıyosun, paraşüt yok!..
- Üfff!..

YAŞAR BABA

Onun hakkında rivayet muhtelifti... "Kore Harbi'nde kafayı yemiş...Gençliğinde Müzeyyen Senar'a tutulmuş, kadın tersleyince hayata küsmüş... Atom Mühendisliği son sınıfı fazla zekadan terk etmiş... " Neydi, nasıldı, bilemiyorum ama, herkes gibi ben de onu tuhaf bir saygıyla karışık, içten içe seviyordum...

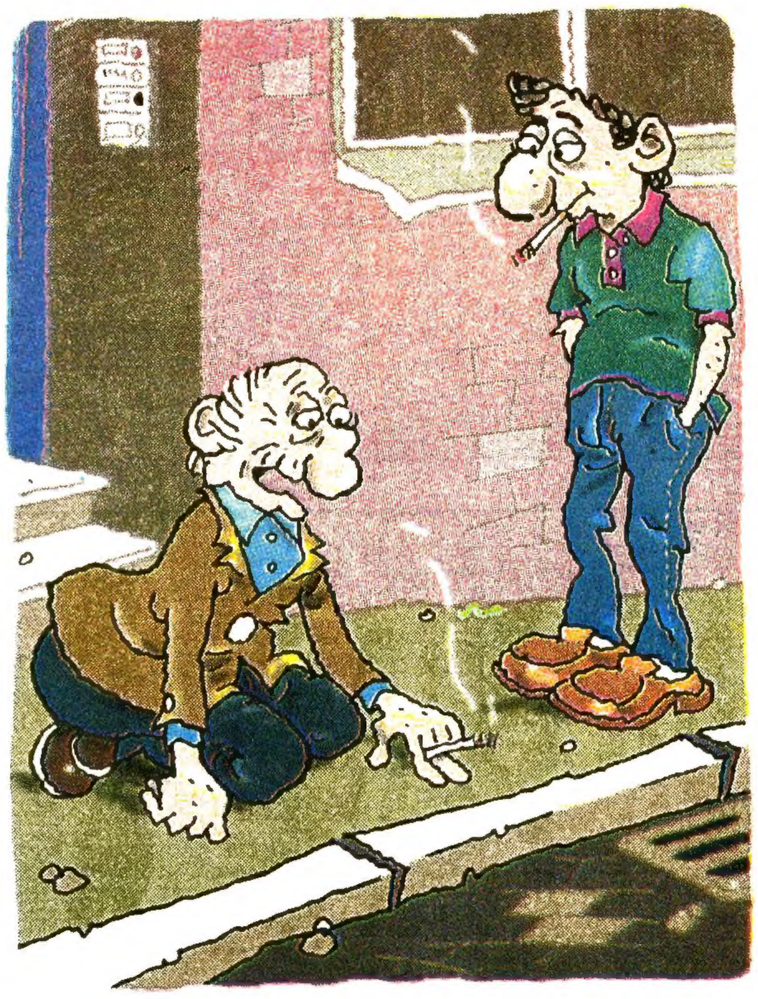
Yaşar Baba insanlarla pek konuşmuyordu... Ama diğer "şeylerle" inanılmaz muhabbeti vardı... Onu ilk kez kediyle konuşurken gördüm... **"Boku pek kıymetli namussuzun, mücevher mi sıçıyosun lan sen? diye bağırıyordu... "Bi daha bu çiçeklerin üstüne etmiyceksin, yakışıyo mu senin gibi efendi bi kediye... Yazık, kalıbına yazık"...** Kediyi "psikolojikman yıkmıştı" resmen...

Sonraları sürekli tamir halindeki yaşlı arabasıyla konuşurken gördüm onu... Arabasına "Kızım, kart kızım benim" diye sesleniyor, saatlerce sitem ediyordu... Allahım, o muhabbet... Sanki arabası gerçekten kart bir kızdı ve onu dinliyordu.

Ara sıra benim de arabayla konuştuğum olmuştur... Kim bilir belki bir kediye de iki çift laf etmişimdir... Ama Yaşar Baba'nınki bir başkaydı.

Nezih, yeminler ediyordu: **"Vallahi lan, gördüm oğlum, herif ütüyle konuşuyo... Bizim dükkâna tamir için bi ütü getirdi... Kavga etmişler, ütü küsmüş, çalışmıyomuş... Biraz sizde kalsın beni özlesin eşşoğleşek, sonra gelir alırım dedi... Hatta giderken ütüye şööle bi bakıp, 'yanlış yapıyosun oğlum, yanlış' diye homurdandı."**

Aklıma, sınavlara girerken kullandığım "uğurlu kalem" geldi... Sıradan bir HB... Ama asla yanımdan ayrılmaz, bana uğur getirdiğine inanırdım... Sonra, Çelik İnşaat dersinden sıfır alınca, o kalemi belediye otobüsünün camından tarlalara savurdum... Doğru... O kalemle aramda



manevi bir bağ vardı... Hatta onu cezalandırmış bile olabilirim, ama asla o kalemle konuşmadım...

Dedim ya, Yaşar Baba başkaydı... Gece yarıları deli danalar gibi böğüren oto alarmlarını balkona çıkıp tek bir sözüyle durdurabildiğini görenler, İstanbul'a hitaben "Siz çok zarif bir hanımefendisiniz" dediğini duyanlar vardı... Doğrudur, birçok ozan İstanbul'u kadına, kısrağa, bir şeye benzetip onunla konuşmuştur... Ama bir ütüyü, bir canavar düdüğünü?.. Bilmiyorum...

Gece... Sarhoş... Üzerine diz çöktüğü kaldırımla konuşuyor... **"Bi kere İstanbul'un kaldırımısın... Görmüş geçirmişsin... Kaç ihanet gördün, kaç kalleş çiğnedi seni... Bişeycikler olmaz, hayat beni ezer de, seni anca çiğnediğini zanneder... Otur oturduğun yerde... Kıymetini bil... Asaletin yeter..."**

Yanına çöküp sigara verdim, yaktı... **"Baba, ilerletmişiniz muhabbeti, ne diyo kaldırım?"** dedim... Sustu... **"Sen canlı cansız her şeye muhabbeti koyuyorsun, oh ne güzel"** dedim... **"Gayet tabi... Bazen odunla bile konuşurum ben... Odun gelir, karşıma oturur, konuşurum dinler"** deyiverdi... Güldüm... **"Ağzına sağlık baba, bizi de odun yaptın ya"**... O da güldü... **"Onlarla konuşmak lazım"** dedi... **"Ağaçla, kaldırımla, tankla, tüfekle,... Bakalım bu kadar puştluğu istiyo mu onlar! İnan bana, onlar da senle konuşuyor... Ben hepsiyle konuşurum... Bi tek saatle konuşulmaz... Çünkü o durup seni dinlemez... Çok meşguldür... Tik tak... Zamanın burnu büyüktür... Saatlerin hepsi kibirlidir."** Sonra sallanarak saatine bakıp **"eşşoğleşşek"** dedi... Güldüm... Vedalaştık...

Öldü sonra... Kalp filan gibi bir şey işte... Cenazenin kalktığı gün, çok sevdiği arabasının başına gittim, kaputuna doğru eğilip usulca **"Başın sağolsun kızım"** dedim... Birlikte üzerine oturduğumz kaldırıma göz kırptım... Saatime belli etmeden ağladım...

NOT: *Arkadaşımız Atilla Atalay rahatsızlığı nedeniyle bu haftaki* ***Sıdıkası****'nı yazamamıştır...*

Yaşar Baba *adlı öykü yazarın son kitabından alınmıştır... Bu aksaklık nedeniyle okurlarımızdan özür dilerken; Ati Bey'e "geçmiş olsun" diyoruz...*

İLİŞKİLER

Mehmet ERSOY

Senden önce de vardım
Tozlu yollarda koşup
Ağaç tepelerinde uyumayı
Yalnızlığı başarmıştım
Seni anandan çok uzakta
Bir başıma doğurmayı
Ve hüzün diye ummayı
Da ben yaşadım
Aktığım zehirli ırmakta
Gün gelip karşılaşmayı
Karışmayı
Bu kör eden bulanmayı
Ben planlamıştım

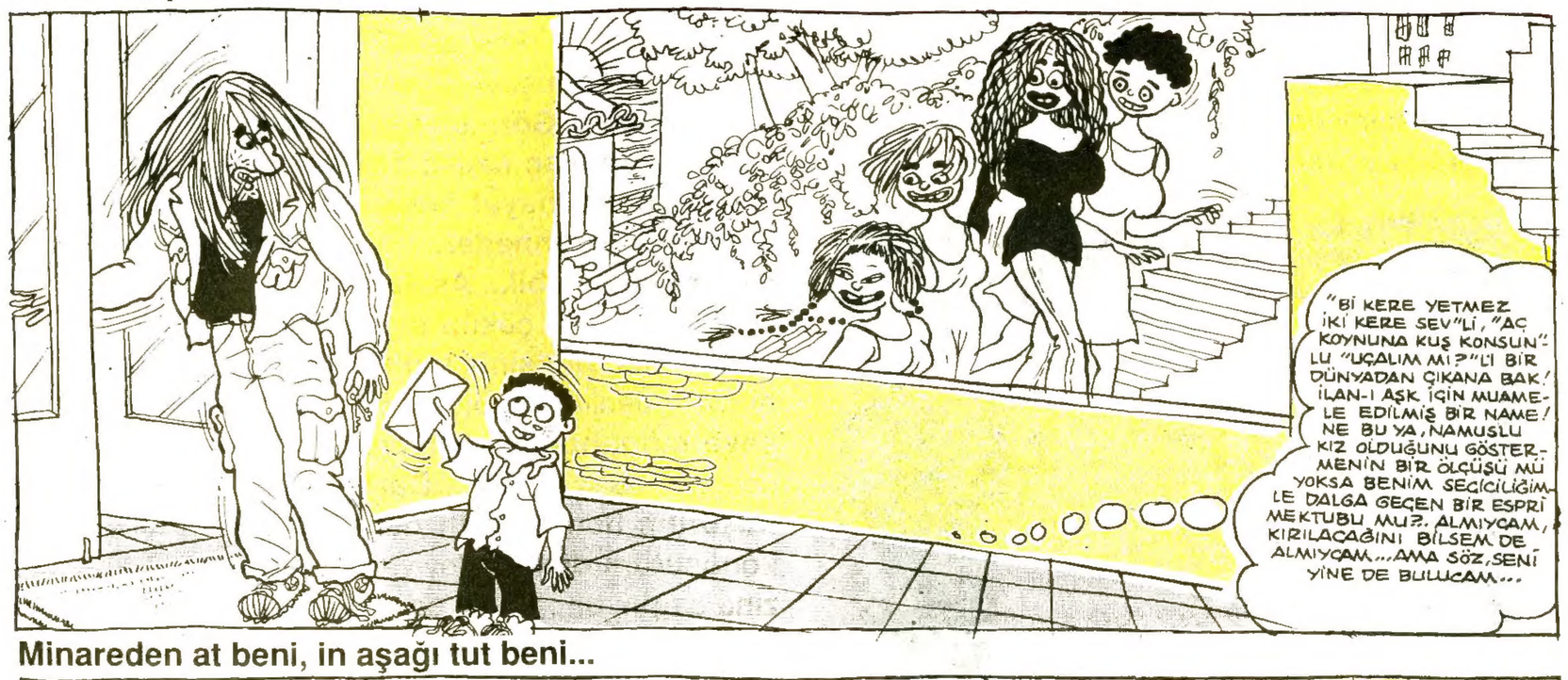
SAÇLARIMIN YENİ HALİNE BAKAR MISIN? NASIL OLMUŞ YENİ RENGİ?
SÖYLER MİSİN, HER KAFANI BOYATIŞINDA BEYNİNE DE BİRAZ BOYA SIZIYOR MU SENİN?..
ANLAMADIM ESPRİ Mİ YAPIYORSUN AKLIN SIRA...
HAYIR CANIM YALNIZCA SON DÖNEMDE TİPİNLE BİRLİKTE HABİRE KİŞİLİĞİNİN DE DEĞİŞTİĞİNİ SÖYLEMEYE ÇALIŞIYORUM...
OLABİLİR, BENCE SAKINCASI YOK. HİÇ BİR OLUMLU KISTASI OLMAYAN BU BOKTAN DÜNYADA BİR KİŞİLİĞE PRESLENİP KALMAK GEREKSİZ OLURDU ZATEN...
ÇEVRENDEKİ İNSANLAR NE OLACAK PEKİ... SENİ BELİRLİYEMEDEN NASIL TAVIR TAKINABİLİRLER HİÇ DÜŞÜNDÜN MÜ?..
TAKINMASINLAR O ZAMAN KARDEŞİM. KİMSENİN TAVRINDAN BİR BEKLENTİM YOK. BU NEDENLE TAVIRLARIN İÇERİĞİNİ YÖNLENDİRME ZORUNLULUĞUM DA YOK. HEM DEĞİŞKEN OLDUĞUM İÇİN KİMSE ÜZERİMDE UZUN VADELİ BİR PLAN YAPAMAZ. FENA MI?
TUHAFSIN. HER GÜN YENİ BİR SEN YORGUNLUĞU YAŞAMAKTAN VE SÜREKLİ SPONTAN BİR KONUMDA KALMAKTAN YORULDUM ARTIK. KİŞİLİKLERİNDEN BİRİ YA BENİ SEVMEZSE DİYE KORKMAKTAN DA...
A BENİM AKILSIZ SEVGİLİM SANA DA HİÇ YARANILMAZ, BİR KADINDA BİRÇOK KADIN YAŞATIYORUM SANA, SIKILMANA FIRSAT TANIMIYORUM. BUNUN KARŞILIĞINDA BİRAZ DİKEN ÜZERİNDE OTURMAYA KATLANAMAZ MISIN KI...
HAKLISIN ASLINDA. STATİĞİN KOLAYLIĞINA ALIŞMIŞ VE DEĞİŞİMİN KORKUSU YÜREĞİNE SIZMIŞ İNSANLARDAN BİRİ OLMAK İSTEMEM. SENİ YİTİRMEK TE BÖYLE BİRŞEY OLURDU ZATEN. SENİ SEVİYORUM...
Benden ve kendilerinden olumlu sonuç istiyenlere ithaf olunur...

MAYMUN -Bayii'ye gidiyosun, geçen haftanın HBR'si lazım... Cilt yapıcaksın... En yakın arkadaşın dergini kaybetmiş... Bayii'de de yok...
- Neeee?..

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Yıkıldı mı postaneler?


"Bİ KERE YETMEZ İKİ KERE SEV"Lİ, "AÇ KOYNUNA KUŞ KONSUN"LU "UÇALIM MI?"Lİ BİR DÜNYADAN ÇIKANA BAK! İLAN-I AŞK İÇİN MUAMELE EDİLMİŞ BİR NAME! NE BU YA, NAMUSLU KIZ OLDUĞUNU GÖSTERMENİN BİR ÖLÇÜSÜ MÜ YOKSA BENİM SEÇİCİLİĞİMLE DALGA GEÇEN BİR ESPRİ MEKTUBU MU?. ALMIYCAM, KIRILACAĞINI BİLSEM DE ALMIYCAM...AMA SÖZ, SENİ YİNE DE BULUCAM...

Minareden at beni, in aşağı tut beni...

SAT...SAT... ERDEMİR'İ SAT... HEMEN YETSAN AL... TABİ KOTE... DOLAR DÜŞECEK... SAT, SAT... DOLARLARI SAT... MARK AL... SAT... AL...
ŞU ANDA SADECE ATLAYARAK KURTARABİLİRİM SENİ... TABİ O ZAMAN DA YERE DÜŞERİZ, SEN ALTTA BEN ÜSTTE... ÇOK İYİ BİR BAŞLANGIÇ GİBİ GÖZÜKÜYOR...AMA SEN İŞİN CILKINI ÇIKARIRSIN BE GÜZELİM... O KADAR GİRİŞİMCİSİN Kİ, BANKADAKİ ÜÇ KURUŞ PARAM BATAR SANA... "AMAN BORSAYA GİRELİM, O PARAYI MARKA ÇEVİRELİM. GECELİK FAİZ DERKEN CANIMA OKURSUN... ZATEN BABAM DA BORSAYI YASAKLAMIŞTI BANA... BU RİSKİ ALAMAM ANLA BENİ...

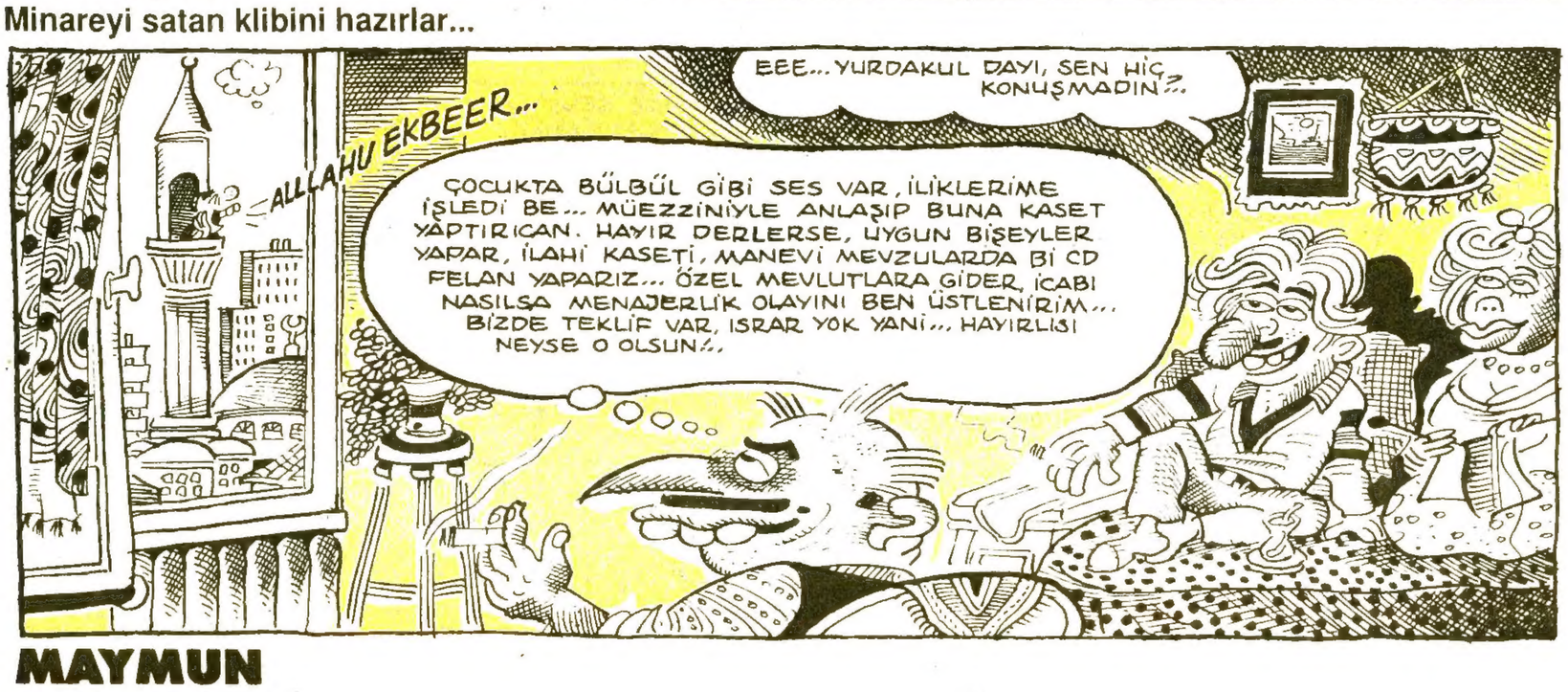
YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Yılan hikayesi...

ALLAH DERİM YURDAKUL BEE... GÜZELLİĞE BAK HAYVANDA, YILAN DEĞİL AKRABA EVLİLİĞİ SÜLÜN MÜBAREK... BUNDAN AMMA ÇANTA ÇIKAR HA, KESTİRECEN, VERECEN USTASINA, YAPSIN YILAN DERİSİ ÇANTAYI, İSKARPİNİ, CÜZDANI... ÇİÇEK GİBİ OLUR, ŞEREFSİZİM... ULAN SOKMUCAKTI Kİ, TAKİP EDECEKTİM PUŞTUN YILANINI... ÇIYAN GÖZ... BU ARADA GÖZLER GİDİYO, EŞŞEK ÇENNETİNİN KAPILARINI ARALADIN GALİBA YURDAKUL GEEÇ!..

Minareyi satan klibini hazırlar...


ALLAHU EKBEER...
EEE... YURDAKUL DAYI, SEN HİÇ KONUŞMADIN?..
ÇOCUKTA BÜLBÜL GİBİ SES VAR, İLİKLERİME İŞLEDİ BE... MÜEZZİNİYLE ANLAŞIP BUNA KASET YAPTIRICAN. HAYIR DERLERSE, UYGUN BİŞEYLER YAPAR, İLAHİ KASETİ, MANEVİ MEVZULARDA Bİ CD FELAN YAPARIZ... ÖZEL MEVLUTLARA GİDER, İCABI NASILSA MENAJERLİK OLAYINI BEN ÜSTLENİRİM... BİZDE TEKLİF VAR, ISRAR YOK YANİ... HAYIRLISI NEYSE O OLSUN!..

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON

Gazeteci-Yazar-Sosyolog-Gurme

PALADIUM'DAN BİR TARKAN GEÇTİ!...

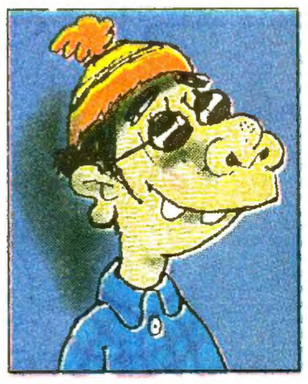
New York uçağına baby ınfant (çocuk bileti) bulabildim ancak... Ellerinde bayraklar, üstlerinde Tarkan tişörtleri ve diet pepsi'lerle bir uçak dolusu gencimiz New York'u fethetmeye giden atalarımızın Euro olanları gibiydiler...

Dumanlar arasından süzülerek sahnede beliren Tarkan, Türkiye'de cıvıl cıvıl yeşeren pop üst kültürünün bayrağını New York'luyum diyen herkesin bağrına çaktı! Bizler o gece New York'u uyutmadık, bizler o gece New York'ludan çok New York'lu gibi coştuk, azdık ve o ruhu Kış Güneşi'yle, Seviş Benimle'yle gıdım gıdım tattık... Terleyip kravatımı başıma bağladım ve bana serinlememem için pepsi uzatan zenciye **"Acayipsin"** demeyi öğrettim... İşte bunu yaşadım ben, kültür transferini duyumsadım. Tuvalette kemik çerçeveli gözlüklerime ve pavır saçlarıma şaşırarak bakan, **"Vay bee"** diyerek dudak ısıran Amerikalılar'dan pisuvar sırasını kapmanın gururunu yaşadım. Gerçek Türkiye o gece New York'taydı... Ritmleriyle, **"İşe"** yazılı pankartlarıyla (Siz gençleri hafife almayın, onlar aynı zamanda tepki de duyuyorlar!) dev ekranlardan dans eden tarz sahibi insanıyla gerçek Türkiye o gece New York'un ruhunu çaldı... Şuna üzülüyorum: O ambiansı TV'lerinin başından izlemek zorunda kalanlara... Şuna seviniyorum: Tarkan gibi bir yetenek Amerika'da konser verebiliyor... Seni seviyoruz Tarkan! Türkiye'ye dönünce elimi öpmeye gel... Teşekkürler sana!... Teşekkürler Pepsi'ye!...

SEVDİĞİM LAFLAR

"Diyelim ki ekmek bulamadınız pasta yiyin o vakit"...

Teşekkürler Mary Antuanet



BİZİM TEMEL

Sanayiici dostum Mustafa Wilbur Monaco'daki teknesi "Klimanjaro"dan üşenmemiş fakslamış...

Bizim Temel yolda bi senet bulmuş, hemen gidip ödemiş... Ertesi gün bi tomar senet daha bulmuş, bakmış bunları ödeyemiyor, doğru İsviçre'ye kaçmış...

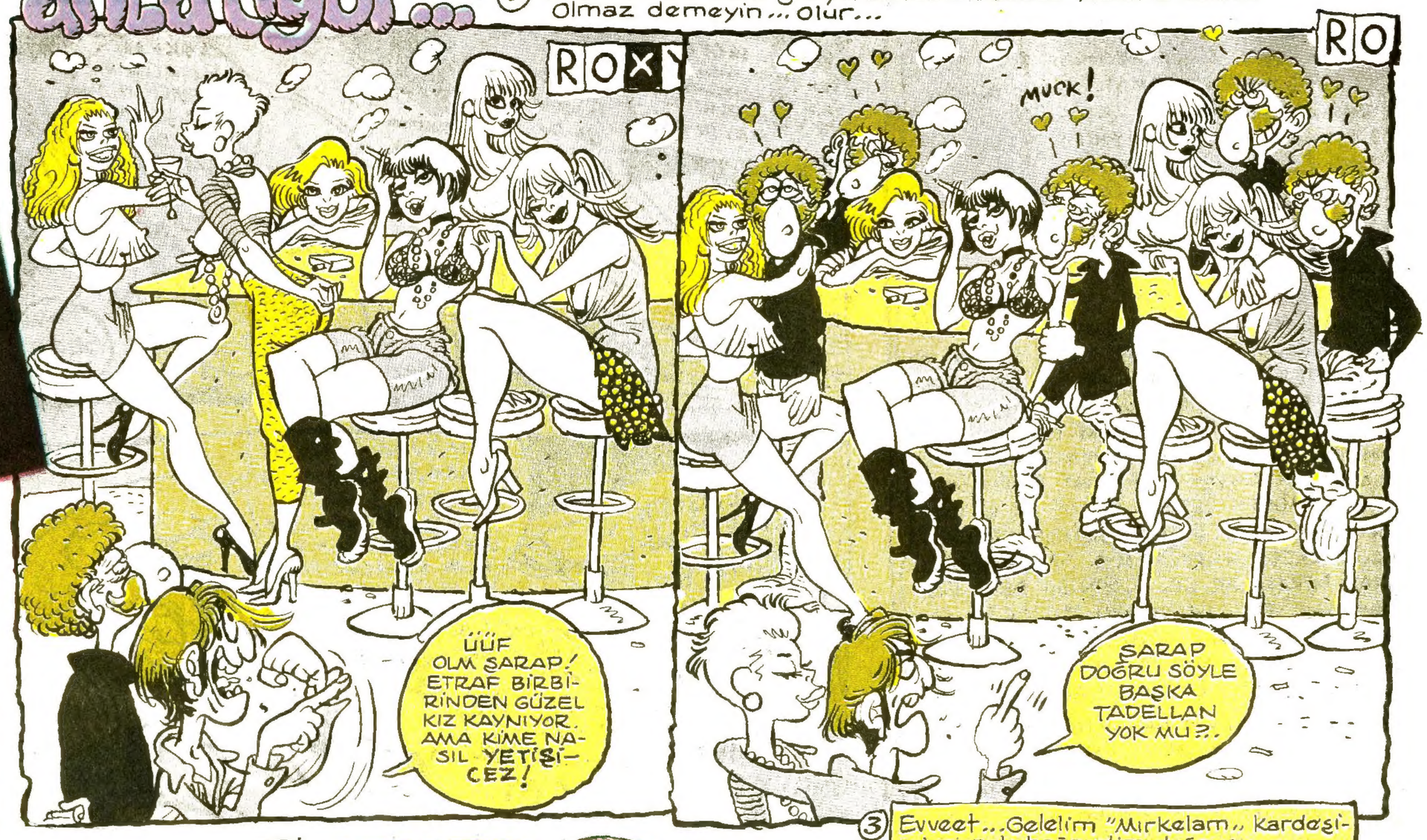
FATHER'S DAY

Bizde de yaygınlaşıyor şu Father's Day (Babalar Günü). Öyle ya, siz babasınız dünyaya bir yaratık getirdiniz, o yaratığın her yıl törensel bir olayla size teşekkür etmesinden daha doğal ne olabilir? Amerikalılar'ın dediği gibi **"Deal is deal"** yani **"Anlaşma anlaşmadır!"** . Ben seni yaparım, sen bana teşekkür edersin...

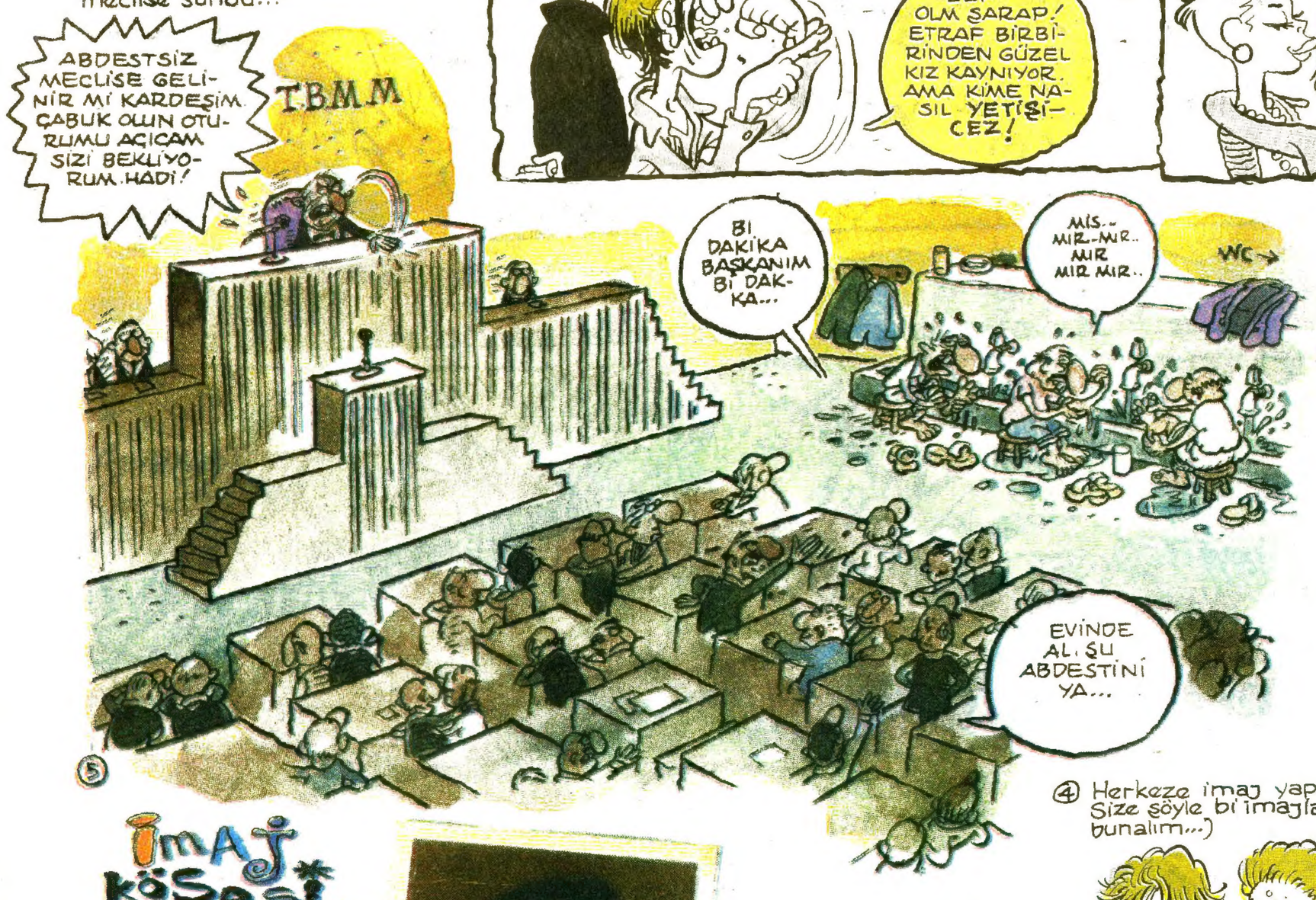
Babalar Günü bu anlamda, içinde kurbağlama yüzülen bir duygu havuzudur. Vakko'dan alınan bir mendil, BM'den kredi kartıyla hediye edilen bir kravat o duygu havuzuna gözyaşlarından damlacıklarla katkıda bulunur... Şimdi bir Father's Day daha yaklaşıyor... Babama aldığım **kordelalı Mirkelam CD**'sini huzurevine götürmek için sabırsızlanıyorum... Ya siz?

ergün anlatıyor...

① Düşünün bir bara gidiyorsunuz... Sadece kızlarla dolu... Olmaz demeyin... olur...

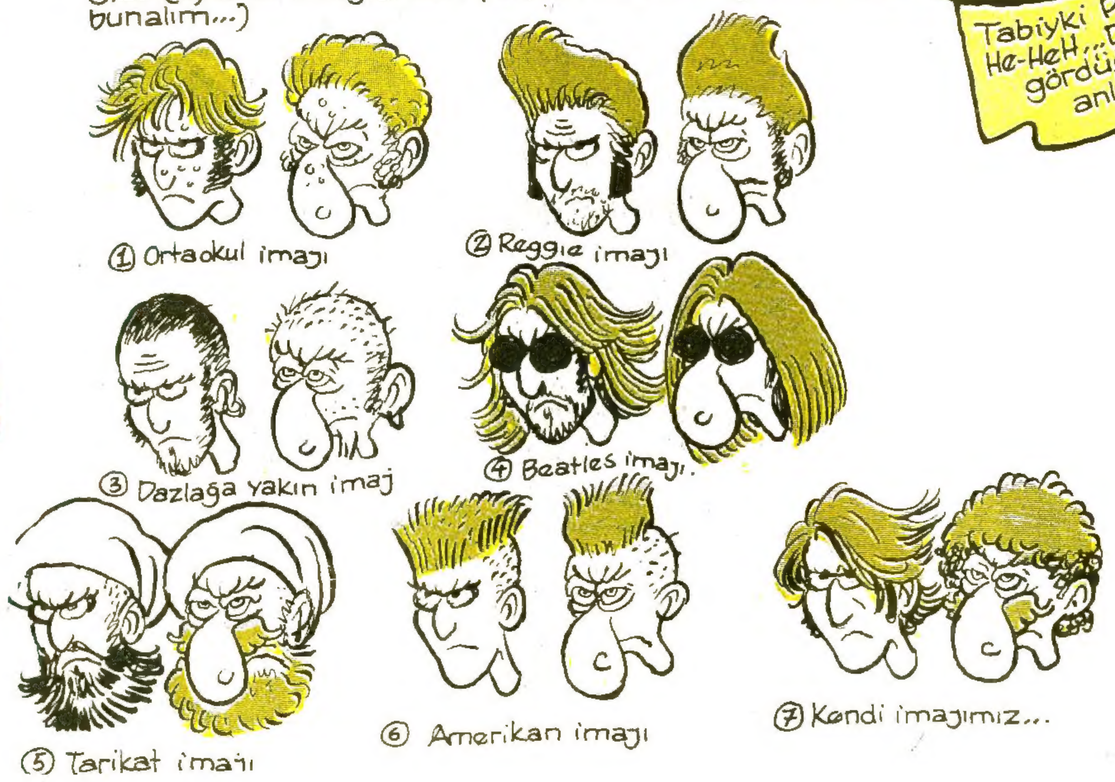

ROXY
ÜÜF OLM SARAP! ETRAF BİRBİRİNDEN GÜZEL KIZ KAYNIYOR. AMA KİME NASIL YETİŞİCEZ!
MUCK!
SARAP DOĞRU SÖYLE BAŞKA TADELLAN YOK MU?!

② Bildiğiniz gibi "Meclis çalışmalarının dua ile başlatılması ve kürsüden dua okunmasını ANAP önerge halinde meclise sundu...


ABDESTSİZ MECLİSE GELİNİR Mİ KARDEŞİM. ÇABUK OLUN OTURUMU AÇICAM SİZİ BEKLİYORUM. HADİ!
TBMM
BİR DAKİKA BAŞKANIM BİR DAKKA...
MIS.. MIR-MIR.. MIR MIR MIR..
WC→
EVİNDE ALİŞ ABDESTİNİ YA...

③ Evveet... Gelelim "Mırkelam" kardeşimize, pek beğendim doğrusu... Peki onun bu kadar hızlı, nasıl koştuğunu merak etmediniz mi?..

④ Herkeze imaj yapalım derken kendimizi unuttuk. Size şöyle bi imajlardan potpori sunalım. (Ama biraz bunalım...)



İmaj köşesi

Gökşen SAVAŞ Krdz. Ereğli

Olcay OZAKIN

Muzır arkadaşı **Sertaç**'ın gönderdiği fotoğrafı **(Gökşen)** çok ünlü bir TV yıldızına **"AYMAR"**a benzettim. Bi cama bakayım geliyorum...

Yine Sertaç'ın gönderdiği diğer fotoğraf da **Olcay**'a ait. Onu da **"HÜDAVERDİ"** yaptım gitti.

Cimbiz

AÇLIK GREVİ SÜRÜP GİDİYORDU. BENDE ARTIK HİÇ AÇLIK HİSSİ KALMAMIŞTI. YEMEK YEMEYİ TAMAMEN UNUTMUŞTUM. ARTIK İKİ ÜÇ GÜNDE BİR, BİZE AYRAN DAĞITILIYORDU. O AYRANIN LEZZETİNİ HALA UNUTAMIYORUM...

GREVİN 25. GÜNÜNE GELMİŞTİK. ARAMIZDAN FENALAŞIP HASTANEYE KALDIRILANLAR ARTIYORDU. BİR ARKADAŞ YETERİ KADAR SU İÇMEDİĞİ İÇİN BÖBREKLERİNİ ÇÜRÜTMÜŞTÜ. ARTIK ÖMÜR BOYU BU HASTALIĞI ÇEKECEKTİ. ONA YILLAR SONRA RASTLADIĞIMDA BİLE, BU YÜZDEN VÜCUDUNUN SU TOPLAYIP, ŞİŞTİĞİNİ SÖYLEMİŞTİ BANA... BENDE ARTIK GÜÇSÜZLEŞMEYE BAŞLAMIŞTIM, TUVALETE KADAR GİDİNCE BİLE YORULUYORDUM. DEVAMLI TULUMUMDA YATIYOR, YATTIĞIM YERDEN ARKADAŞLARLA SOHBET EDİYORDUM, BÜTÜN BUNLARA RAĞMEN GENEDE HİÇ AÇLIK HİSSETMİYORDUM. 34. GÜN GELDİĞİNDE, ERTESİ GÜN GREVİ BİTİRECEĞİMİZİ SÖYLEDİLER. ALMAN DOKTORLAR GELİP, SON BİR DEFA BİZİ KONTROL ETTİLER VE BİZE; İLK GÜN SADECE BİR BARDAK YAĞSIZ ÇORBA, ERTESİ GÜN 3 BARDAK YAĞSIZ ÇORBA, 3. GÜN 3 BARDAK YAĞLI ÇORBA İÇMEMİZ GEREKTİĞİNİ, ANCAK 4. GÜNDEN SONRA NORMAL YEMEK YİYEBİLECEĞİMİZİ SÖYLEDİLER. EĞER MİDEYİ ALIŞTIRMADAN YİYİP, İÇERSEK, HASTALANACAĞIMIZI SÖYLEDİLER...

35. GÜN GREV BİTMİŞTİ. BİZİ KARŞILAMAYA GELENLERDEN VE GAZETECİLERDEN FALAN DOLAYI ORTALIKTA ÇOK KARMAŞA VARDI. KİTAPLARIMI, ÇANTAMI TOPARLAMAK İÇİN YUKARI ÇIKTIĞIMDA, UYKU TULUMUMUN YERİNDE OLMADIĞINI GÖRDÜM. KİME SORSAM, TULUMU, GÖRMEDİĞİNİ SÖYLÜYORDU. UYKU TULUMUMUM, AÇLIK GREVİNİN SON GÜNÜNDE ÇALINMIŞTI. HEM DE ARAMIZDAN BİRİ OLMALIYDI BU HIRSIZ ÇÜNKÜ YUKARIYA GREVE KATILANLARDAN BAŞKA KİMSE ÇIKMIYORDU. İŞİN FENASI BU TULUM BANA AİT DEĞİLDİ, BİR ALMAN ARKADAŞ ÖDÜNÇ VERMİŞTİ BANA ONU...

METRO İSTASYONUNA DOĞRU, TOPLUCA (ARKADAŞLARLA BERABER) GİDERKEN BİR PİZZACI DÜKKANININ ÖNÜNDE DURDUM. İÇERDE, YUVARLAK HAMURUNU DÖNDÜREREK HAVAYA SAVURUP TUTAN BİR PİZZACI VARDI. ÖNÜNDE DAHA YENİ FIRINDAN ÇIKMIŞ ÇEŞİT ÇEŞİT PİZZALAR DURUYORDU. BİRDEN KORKUNÇ BİR AÇLIK HİSSETTİM VE PİZZACIDAN İÇERİ DALDIM. BAZI ARKADAŞLAR, DOKTORUN DEDİKLERİNİ UNUTMA FALAN DİYE UYARDILAR AMA HEP BERABER OTURUP BİR KAÇ TANE PİZA YEDİK. HIÇ BİRİMİZDE BİR ŞEY OLMADI...

GREV BİTTİĞİNDE 14 KİLO KADAR VERMİŞTİM. SONRA KAYBETTİĞİM BU KİLOLARI KISA ZAMANDA FAZLASIYLA ALDIM...

Raka Raka Rak

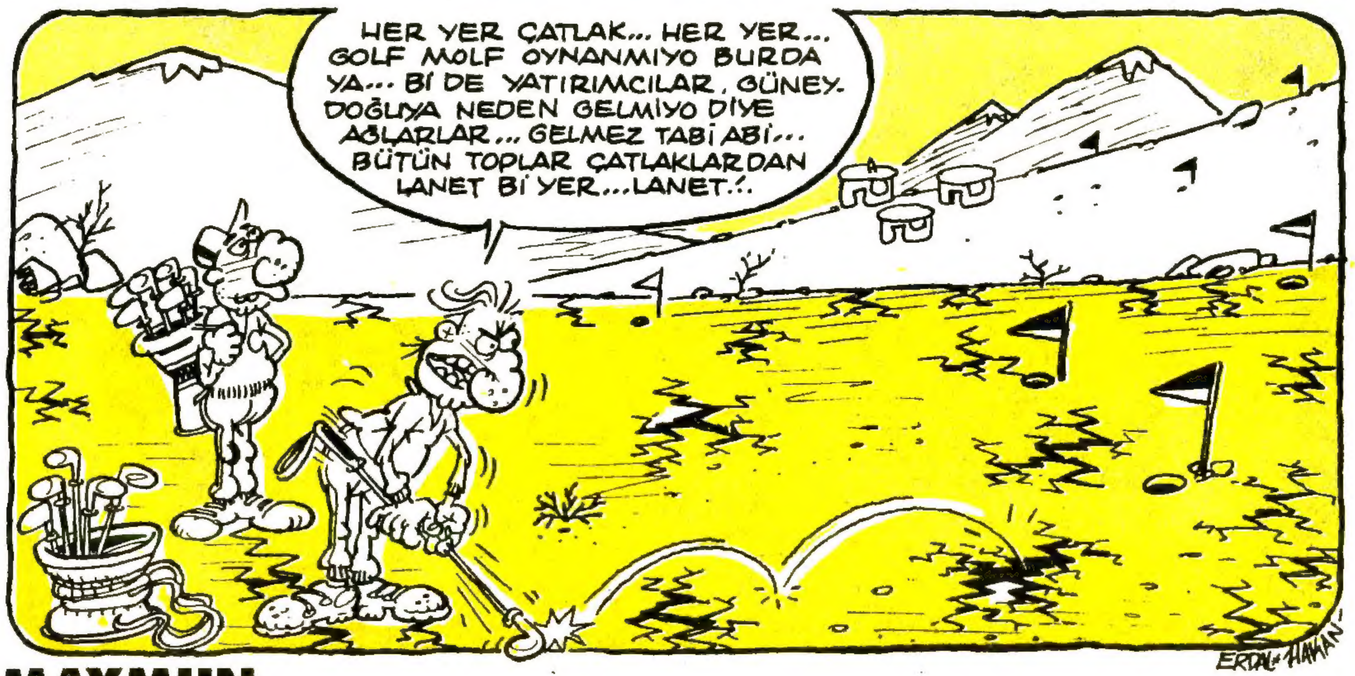
Uğur Durak

SALAKLAR

ŞAKIN GEÇEN SEFERKİ GİBİ AYAKKABI BAĞCIKLARINI VE KEMERİNİ UNUTMAYIN HA!..
İŞTE ISSIZ BİR YER. TAMAM BURDA DURALIM!..
AYAKKABI BAĞCIKLARINI VE KEMERİNİ TAM YANINA KOYUN. BAKALIM BU SEFER NAAPICAKLAR!..
TAMAM ŞEF!..
BAKALIM GAZETELER YARIN NE YAZACAKLAR?! HE! HE! HE!..
GENE, İŞKENCEYLE ÖLDÜRÜLMÜŞ BİRİSİ BULUNDU. CESETİN YANINDA 50 ÇİFT BAĞCIK VE 50 ÇİFT KEMER VARDI!..
ULAN BU NE?! KOYUN DEDİYSEK, HEPSİNİ Mİ KOYUN DEDİK!.. ONLARI TEK TEK, ÖTEKİ TEMİZLİYECEKLERİMİZİN YANINA KOYACAKTINIZ ULAN BİR TON PARAYA ALDIYDIK ONLARI BE SALAKLAR!..
BİLEMEDİK ŞEF AFFET NOLUR! HIA!
KÜT!
AHG!

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

HO-HO HA-HA VOHA HA HI-HI-HI
ABİ YA KARILAR NE KOMİK ŞEYLER ANLATTILAR, KUUL İFADEMİ HİÇ BOZMADIM. HELE O ANLATTIKLARI SÜPER FIKRAYA BİLE, KENDİMİ TUTUP, HİÇ GÜLMEDİM, NEDEN, ÇÜNKÜ KUULLUĞUN KİTABINDA GÜLMEK YOKTUR, AMA KARININ ÇANTASINDAKİ, O KOMİK MİKİ FARE AKSESUARINI GÖRÜNCE DAYANAMADIM GÜLÜYORUM. GİTTİ KUULLUK. YEDİK Mİ MOKU?!..


HER YER ÇATLAK... HER YER... GOLF MOLF OYNANMIYO BURDA YA... Bİ DE YATIRIMCILAR, GÜNEY DOĞUYA NEDEN GELMİYO DİYE AĞLARLAR... GELMEZ TABİ ABİ... BÜTÜN TOPLAR ÇATLAKLARDAN LANET Bİ YER... LANET!..
ERDAL HAKAN

H.B.R Maymun

25 Mayıs 1995 Perşembe
Sayı: 51

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazışleri Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Pangaltı Post Editörleri:** Metin Cemal, Esin Özakın, Can Gündoğdu **Fotoğraflar:** Zeynep Yılmaz **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

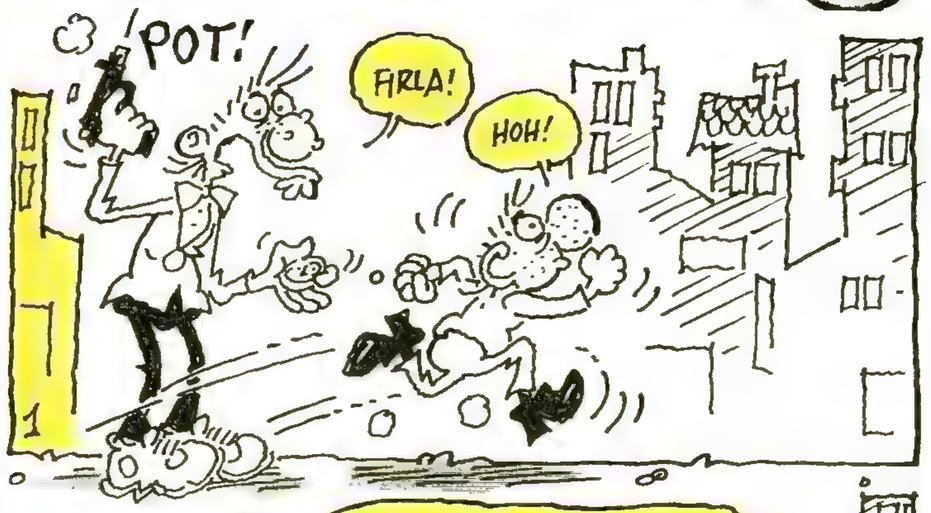
Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812**

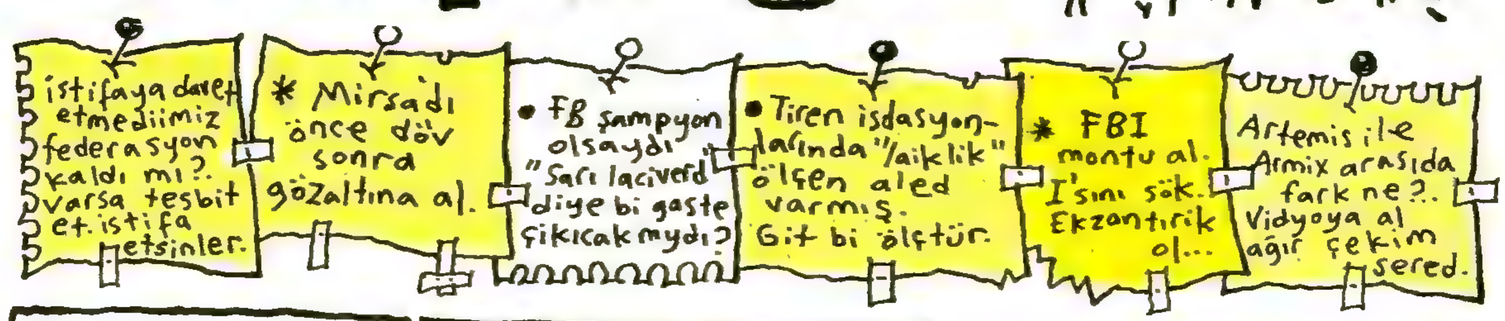
Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

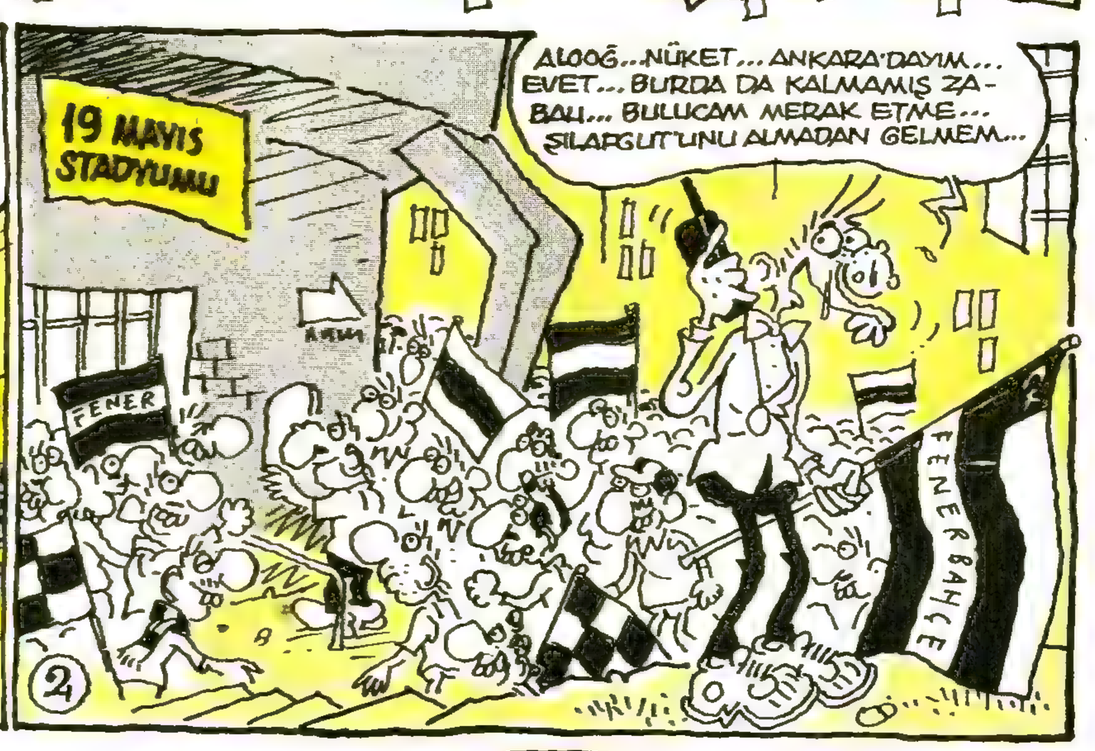
MiHaT & MiRSaT

VATİF DEMİRCİ



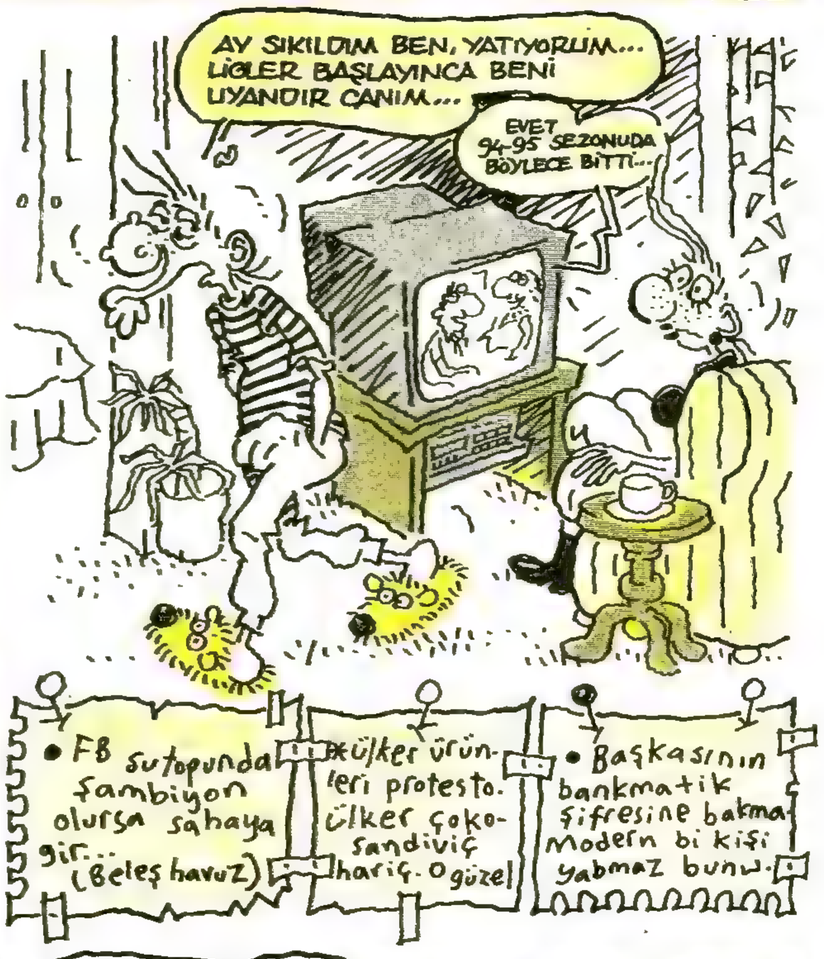

İstifaya davet etmediimiz federasyon kaldı mı?. Varsa tesbit et. istifa etsinler.
* Mirsadı önce döv sonra gözaltına al.
• FB şampyon olsaydı "Sarı laciverd" diye bi gaste çıkıcak mıydı?
• Tiren isdasyonlarında "laiklik" ölçen aled varmış. Git bi ölçtür.
* FBI montu al. I'sını sök. Ekzantirik ol...
Artemis ile Armix arasında fark ne?. Vidyoya al ağır çekim sered.

7.42.05... OHHOOO... BU DERECEYLE AVRUPANIN HİÇ Bİ YERİNDE ÇIRAKLIK YAPAMAZSIN OĞLUM... Bİ DE "BENİ İTALYA'DAN İSTİYOLAR" FİLAN DİYE KIÇINDAN UYDURMA.
Aaa..Nası olur usta? Dooru tuttun mu kronometreyi sen!
2


19 MAYIS STADYUMU
ALOOĞ... NÜKET... ANKARA'DAYIM... EVET... BURDA DA KALMAMIŞ ZABALI... BULLUCAM MERAK ETME... ŞILARGUT'UNU ALMADAN GELMEM...
FENER
FENERBAHÇE
2

NE CUMA TATİLİ LAN!.. NE DİYOSUN SEN?.. DEVLET DAİRESİ Mİ BURASI FARAŞ?..
To'be de usta... Yamık çarpılırsın... Yamık yumuk olursun bak!
PATRON

1
2
SIP!..
İN ULAN AŞŞA ORDAN!.. BUNDAN SOORA BURDA "ARSİ KOLA" İÇMEK YASAK TAMAM MI?. YASAK... YASAKLADIM... YASAKLARIM... İN DOMUZ!..
NE YAA?. BANANE... İÇERİM ABİ... İÇİCEM...
BOSS
3


AY SIKILDIM BEN, YATIYORUM... LİGLER BAŞLAYINCA BENİ UYANDIR CANIM...
EVET 94-95 SEZONUDA BÖYLECE BİTTİ...
5
• FB sutopunda şambiyon olursa sahaya gir... (Beleş havuz)
*Ülker ürünleri protesto. Ülker çokosandviç hariç. O güzel
• Başkasının bankmatik şifresine bakma. Modern bi kişi yabmaz bunu.

HADİ YAVRUM HADİ YA!.. OHHOOO... DİKTİN İŞTE MUMUNU DAA NE ÖÖLE MIRMIRMIR...
İKİ DAKKA SABRET BE USTA... Bİ FATİHA OKUYİM ŞURDA...
HAFTALIK BABA TÜRBESİ

Beyolunda yürürken gözüktüğüm programlar:
- A takım (2 kez)
- Cem öser
- şow haber

• Nekadar çabuk çocuk yaparsan, o kadar çok Babalar günü hediyesi alırsın.

Rejim prokramı
P.tes: Altınbaşak 37 Kal.
Sal: Piyetkola sıfır.
Çarş: Kiprit kutu peynir 27 kal.

*Erman Toroğlu ile Merve futbol şakaları yabsın.. Hınçalı unud.

• Kendi saçını kendin kesme. Fovori uzun enşe kısa oldu. Yabma bunu.

• Mirsat HBR'nin BİK posterni çöpe attı... Sevdim.

Bitirim EFEMO

DJ SENCABİ

Faça delisi: Alper ATALAN, **Haroşa sapığı:** Osman ŞAYAN **Zigzag manyağı:** Musa GÜMÜŞ

AL SANA... AL SANA..!
SENCABİİ SENCABİ DUR ARTIK...SÜRE DOLDU...
BIRAK KUT
1
KUSURA BAKMAYIN BÜLENT HANIM... HEP BU "RTÜK" YÜZÜNDEN... YAYINIMIZIN %10'UNU TÜRK SANAT MÜZİĞİNE AYIRMAK DURUMUNDAYIZ... BİZİM YAYINLAR DA BÜTÜN GÜN BÖÖLE...HEP KOŞUŞTURMACA...AL SANA AL SANA...
2

EHÖM...MALUMUNUZ...HER YAYIN GURULUŞUNUN Bİ BANKAYLAN ORTAĞLIĞI SÖZ KONUSU...BİZ DE DÜŞÜNDÜK TAŞINDUK...SİZİ MÜNASÜP GÖRDÜK... BİZ REKLAMUNUZU İDERİZ. SİZ DE FİNANS DESTEĞİ KARŞILIKLI...
EÖÖ...ŞEYY...ANLIYORUM FAKAT...YANLIŞ GELMİŞSİNİZ SİZ...NASIL ANLATSAM...
KIZIM BANA GÜVENLİĞİ BAĞLA...
KAN BANKASI

MEDYAYA HAZIRLIK SINAVI

(Geleceğin yöneticilerine, vesairelerine..)

1) Pirelli reklamında Carl Levis doğudan batıya doğru saatte 80 km hızla, "Mirkelam" klibindeki adam ise batıdan doğuya doğru 100 km hızla koşmaktadır. Aralarındaki uzaklık 3500 km. olduğuna göre bu ikisi ne zaman çarpışır? Biz ne zaman huzura ereriz? (Bu esnada kuzeybatı istikametinden de Forrest Gump koşuyorsa ne olur?)

2) Adam köpeği ısırdığında akıllı bi gazeteci adamla mı röportaj yapmalıdır, yoksa köpeğin basın toplantısına mı katılmalıdır. Hangisi daha fazla rating getirir, neden? Ayreten, köpeğin yakınları kışkırtılıp adliye koridorlarında adama saldırtılırsa, bu olaydan maksimum kaç çeşit reality şov programı faydalanabilir...

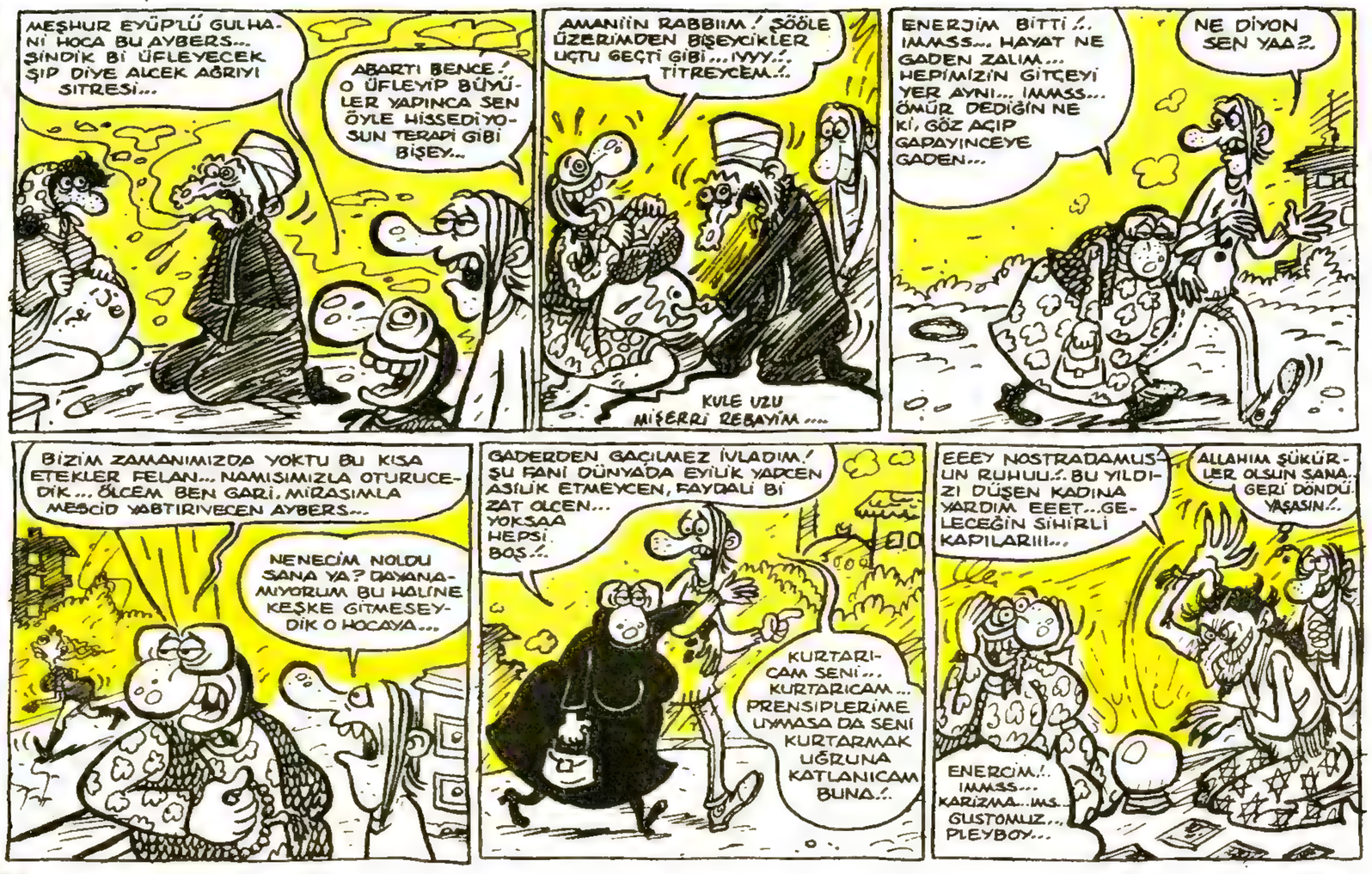
Not: Sınavda, diğer adayların kafasına vurarak bayıltmak ve onları elemek maksadıyla hesap makinesi kullanmak serbesttir...

İHDO: BİR KİTAP, BİR İNSAN...

BABAANNE, KULAKLARIN NİYE BÜYÜK? YA ELLERİN NİYE KOCAMAN? AYAKLARIN NİYE FIRINCI KÜREĞİ GİBİ OLABİLİTE?.
OH OLSUN BANA..:. HAKEDİYORUM...ÖYLE ÖNÜNE GELEN HER BABAANNEYİ YERSEN OLUCAĞI BUDUR...ÖNCE BİR ARAŞTIR BAKALIM, TORUNU VAR MI, SESİ NASIL, ÇOK SORU SORAR MI?. KAHRETSİN... KAHRETSİN..!.

NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ


MEŞHUR EYÜP'LÜ GULHANİ HOCA BU AYBERS... ŞİNDİK Bİ ÜFLEYECEK ŞIP DİYE ALCEK AĞRIYI SITRESİ...
ABARTI BENCE..! O ÜFLEYİP BÜYÜLER YAPINCA SEN ÖYLE HİSSEDİYOSUN TERAPİ GİBİ BİŞEY...
AMANİİN RABBİİM..! ŞÖÖLE ÜZERİMDEN BİŞEYCİKLER UÇTU GEÇTİ GİBİ...IYYY..!. TİTREYCEM..!.
KULE UZU MİŞERRİ REBAYİM....
ENERJİM BİTTİ..!. IMMSS... HAYAT NE GADEN ZALIM... HEPİMİZİN GİTCEYİ YER AYNI... IMMSS... ÖMÜR DEDİĞİN NE Kİ, GÖZ AÇIP GAPAYİNCEYE GADEN...
NE DİYON SEN YAA?.
BİZİM ZAMANIMIZDA YOKTU BU KISA ETEKLER FELAN... NAMISIMIZLA OTURUCEDİK... ÖLCEM BEN GARİ, MİRASIMLA MESCİD YABTIRIVECEN AYBERS...
NENECİM NOLDU SANA YA? DAYANAMIYORUM BU HALİNE KEŞKE GİTMESEYDİK O HOCAYA...
GADERDEN GAÇILMEZ İVLADIM..! ŞU FANİ DÜNYADA EYİLİK YAPCEN ASİLİK ETMEYCEN, FAYDALI Bİ ZAT OLCEN... YOKSAA HEPSİ BOŞ..!.
KURTARICAM SENİ... KURTARICAM... PRENSİPLERİME UYMASA DA SENİ KURTARMAK UĞRUNA KATLANICAM BUNA..!.
EEEY NOSTRADAMUSUN RUHUU..!. BU YILDIZI DÜŞEN KADINA YARDIM EEET...GELECEĞİN SİHİRLİ KAPILARIII...
ALLAHIM ŞÜKÜRLER OLSUN SANA, GERİ DÖNDÜ. YAŞASIN..!.
ENERCİM..!. IMMSS... KARİZMA...IMS... GUSTOMUZ... PLEYBOY...

NENECİM'DEN MASALLAR

HADİ ANLAT ANANE

Daha nesini annatcem ivladım, goce goce tineyçler cool guy'ler oldunuz... Bi vakidler ayakta sallancek bebeciklerdiniz hepiniz, şindik bi yere sığmıyonuz. Neneciğniz evde bi başına oyasını teğellerkene gidip her bi boku yiyonuz. Başınız triplere varınce, kırık not alınce, işten kovulunce dönüvenip neneciğinizin dizine yatıveriyonuz. Bilmiyo mu ki nenecik siz bunalım takılınce acık başınızı, kolunuzu okşeyince relaks olceniz tasa gam uççek gitcek... Biliyo! Hopliyonuz, zıplıyonuz... İçkiler, flörtler, free-life, radikal çıkıntılık hiçbişeynize bi laf dedim mi? Hiç nenecikler gırılır mı? Ben ne diyom, yeni yüzyılı yakalayceniz emme neneciğinizin kuceğne de oturup kolunun gokusunu, göğsünün yaşlı hırıltısını, tığının sesini dinneyceniz... Aha işte annat dediniz annatdık... Hadin şindik gidin... Nenecik size isli perdesinden, boyalı camından el salleycek, gene gelin... Söz billa annetcem!...

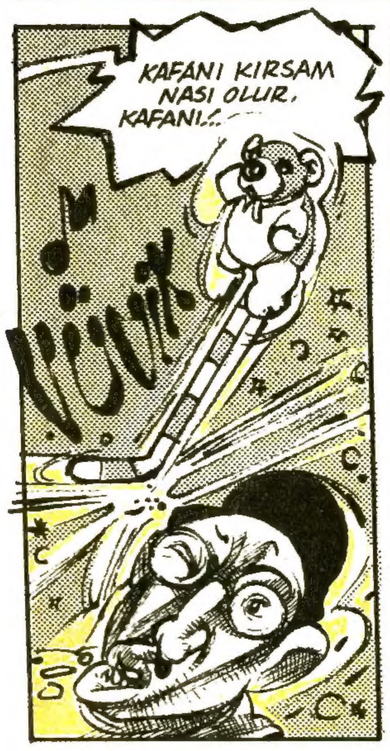
Sersem Sokağın Sakinleri

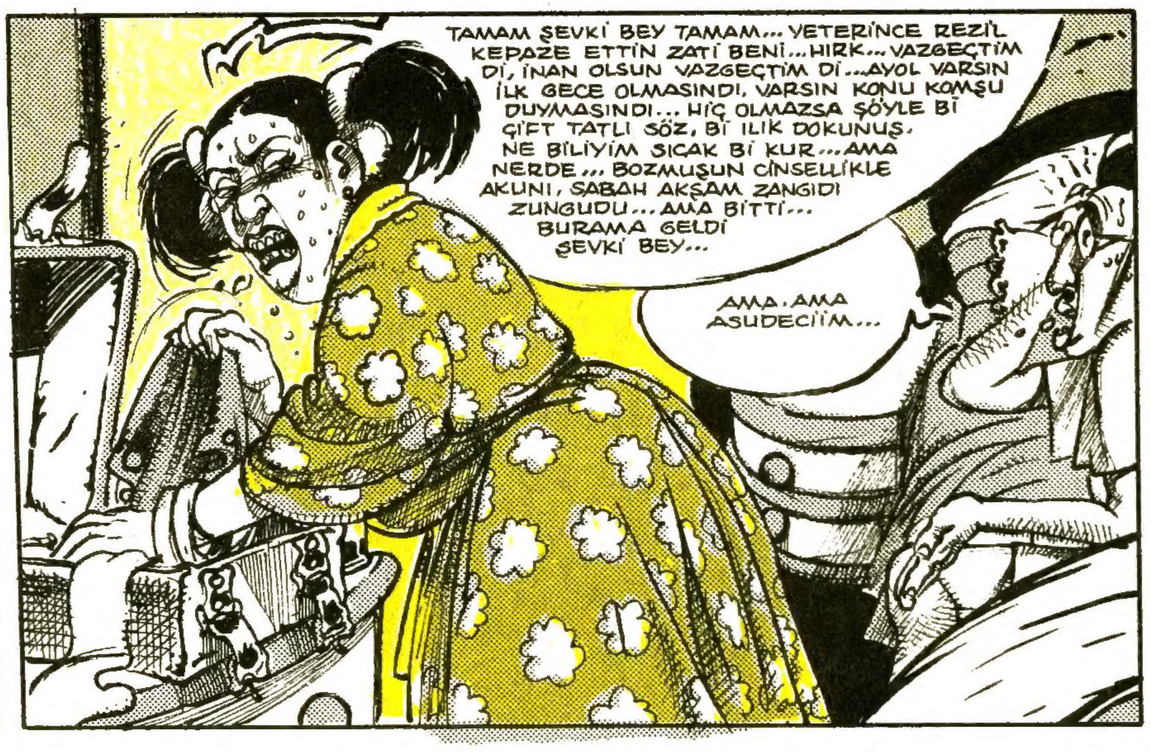
ve KENAN YARAR

HİKÂYEMİZ ÜÇ AYRI KONU ÜZERİNDE DÖNMEKTEDİR; İLKİN: Biraz tuhaf bir aile içi şiddet yaşayan Nezaket hanım, kocası ve oğlundan ibaret hayatına bir çıkış noktası ararken... **İKİNCİSİNDE:** Müstakbel Şevki ve Asude çifti, başarısız bir "ilk gece" sorunuyla debelenmektedir... **VE ÜÇÜNCÜ OLARAK DA:** Tipik bir üvey anne problemiyle evden ayrılan Sündüs, fakülteden arkadaşı Gökhan'ın bekar evine sığınmıştır...

PEKİ O ZAMAN SU NASI?..
BEN ŞİMDİ EVE GELEN Bİ HİZMETÇİYMİŞİM TAMAM MI... İŞTE BÖÖLE GAYET ŞUH VE FRAPAN Bİ ŞEKİLDE SANA DİYOMUŞUM Kİ: BEYFENDİ...MUCK... BENDEN ...YANİ NE İSTERSENİZ, Bİ ARZUNUZ VAR MI ACEBA...HUM...
I...IH... ÜZGÜNÜM...
AY ÇILGIN SIN SEN AMAN OH... ZANGIDI ZUNGUDU!

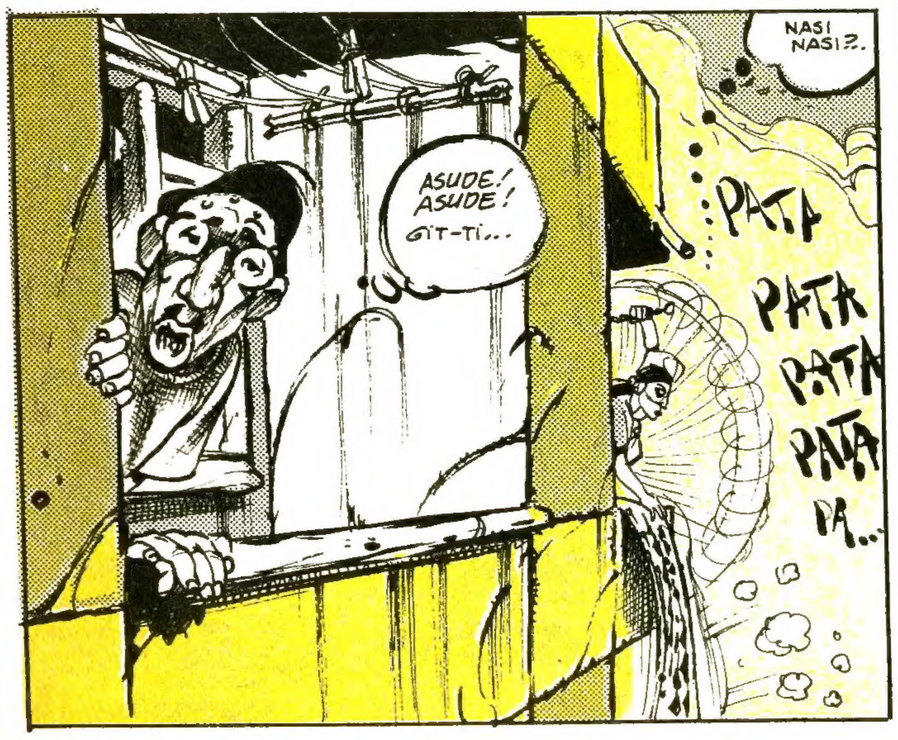
YA BU: BEN MAGNUM'A SUSAMIŞ KÜÇÜK SEVİMLİ Bİ KIZIM ŞİMDİ... SENDEN MAGNUM'UNU İSTİYORUM... ŞLORP... GERİN SULARA DALDIR BENİ... AYDİ...
NO SÜBYAN...
YA DOYUMSUZ BİR NİNE...
YOK DEVENİN...




TAMAM ŞEVKİ BEY TAMAM... YETERİNCE REZİL KEPAZE ETTİN ZATİ BENİ...HIRK...VAZGEÇTİM Dİ, İNAN OLSUN VAZGEÇTİM Dİ...AYOL VARSIN İLK GECE OLMASINDI, VARSIN KONU KOMŞU DUYMASINDI... HİÇ OLMAZSA ŞÖYLE Bİ ÇİFT TATLI SÖZ, Bİ ILIK DOKUNUŞ. NE BİLİYİM SICAK Bİ KUR...AMA NERDE... BOZMUŞUN CİNSELLİKLE AKUNI, SABAH AKŞAM ZANGIDI ZUNGUDU... AMA BİTTİ... BURAMA GELDİ ŞEVKİ BEY...
AMA..AMA ASUDECİİM...

NURİİ...OHH... BU YAŞTA BÖÖLE KUDURURSAN, BÖÖLE DE MAVIŞIR KALIRSIN İŞTE... KART KUDURUK KÖPEK... NURİ?.. GÖZÜN AÇIK MI UYUYON LEN?.. HÜOOP!..
AA... KALP... NURİ AMANIN!..

BU HAYATIN KURTULUŞU YOK MU NEZAKET?.. YA AKUMDAN ÇIKMAZ GEM VURULMAZ ÇERESİZ KİNİMİ NASIL DURDURAYIM? NASIL KUSAYIM? NASIL KUSAYIM DA KURTULAYIM ?..



A-OOOF!.. İÇİNE SIÇTIM BÜTÜN İŞİN... AMA ONDAN HOŞLANMIŞKEN. BÖYLE Bİ PROBLEMİM BİLE YOKKEN NEDEN OLAMIYOR? HOŞ KIZ...SICAK SEVİMLİ, ZARİF, KİBAR NEŞELİ BİLE... AMA SANKİ İLGİMİ UYANDIRMIYOR... SANKİ, SANKİ DAHA AĞIR BAŞLI OLSA...

HAYIIIR!

AUUUUUV!.. DURUN ABDURRAHMAN BEY, LÜTFEEEN!..

HAHIH! HEÇ UTANMA YAVRUUM. BANA KISAÇA ABDOŞ DİYEBİLİRSİN... BİSMİL... ŞLOP!

ABOUR.

GÖNÜL! GÖNÜL! OH TAM VAKTİNDE... ÇOK SAĞOL ÇOK ÇOK... HIH HIH!..

SANA KAÇ DEFA SÖYLİYCEM KIZ, BANA ANNE DE! MANKAFA!.. KİM BU HERİF?..

BU ŞEY GÖKHAN'IN EV SAHİBİ GÖNL!.. YANİ ANNE GELMİŞ KAPIYA; GÖKHAN EVDE YOK DEDİM. Bİ SALDIRDI SONRA... İŞTE SEN, GELDİN DE...

TAMAM TAMAM KES! KİMBİLİR NE YAPTIN DA SALDIRTTIN HERİFİ... SÜRTÜK... HANİ NERDE ŞU BAHSETTİĞİN ÇOCUK...

ŞU SAĞDAKİ ODADA ANNE... DU GÖSDERİYİM...

NA İŞTE GÖKHAN... YAKIŞIKLI ÇOCUK Dİİ Mİ ANNE?..

E, FENA DEĞİL! (GULP! Hem de hiç fena değil!..

Sır vermiş gibi olmıyayım ama bu hatunun ruhu çok fena...

Maymunlar Cehennemi

NASILDA KAYBETTİM TABANCAMI YA!.. NEYSE İNŞALLAH YILANDAN KORKUYORDUR!..

TISSSS

MUSA+VATİF

YAŞASIN TATİL MASRAFLARINI KURTARDIK. GÜNEŞTE FAZLA YANDIK DİYE ÜZÜLÜYORDUM... KAZIYINCA ALTINDAN NE ÇIKTI...

20.000.000

HAKAN

HAY SENİN HAYRATINA SÇİİM HÜSEYİN DOMBALAK!.. MADEM YAPICAAN Bİ KIYAK, ÜÇ BEŞ PRİZ DAHA KOYSANA HIYAR... SAATLERDİR SIRA BEKLİYORUZ YAA... İPNE... İPNEE!..

HÜSEYİN DUMBALAK PRİZ HAYRATI

MUSA

BUNLAR BENİ ALTILIDA YATIRAN ATLAR ABİCİM... ŞU SOLDAKİ YÜZÜNDEN, BEŞTE KALDIM, Bİ MİLYARI KAÇIRDIM... ŞU ORTADAKİ DE....

DENİZ

SEFABEY

BABA

GAZİBE

SONKUZ

YERDEN AFTIR ŞEV KAYNIYO. BİZ BURDA UYUYORUZ ABİ... NE BİÇİM PARA YAPAR BU KİMBİLİR... KÖY KALKINIR ANASINI SATİM BE!.. AMA BİZDE İŞ YOK ABİ... TEMBEL MİLLETİZ VESSELAM...

Erdal - Okican

FISTIK-ÇİKOLATA FALAN DEMODE OLDU... SON HAREKET OLARAK DONDURMAYI BANDIRDIĞIMIZ YER, SATIŞLARIMIZI %180 ARTTIRDI...

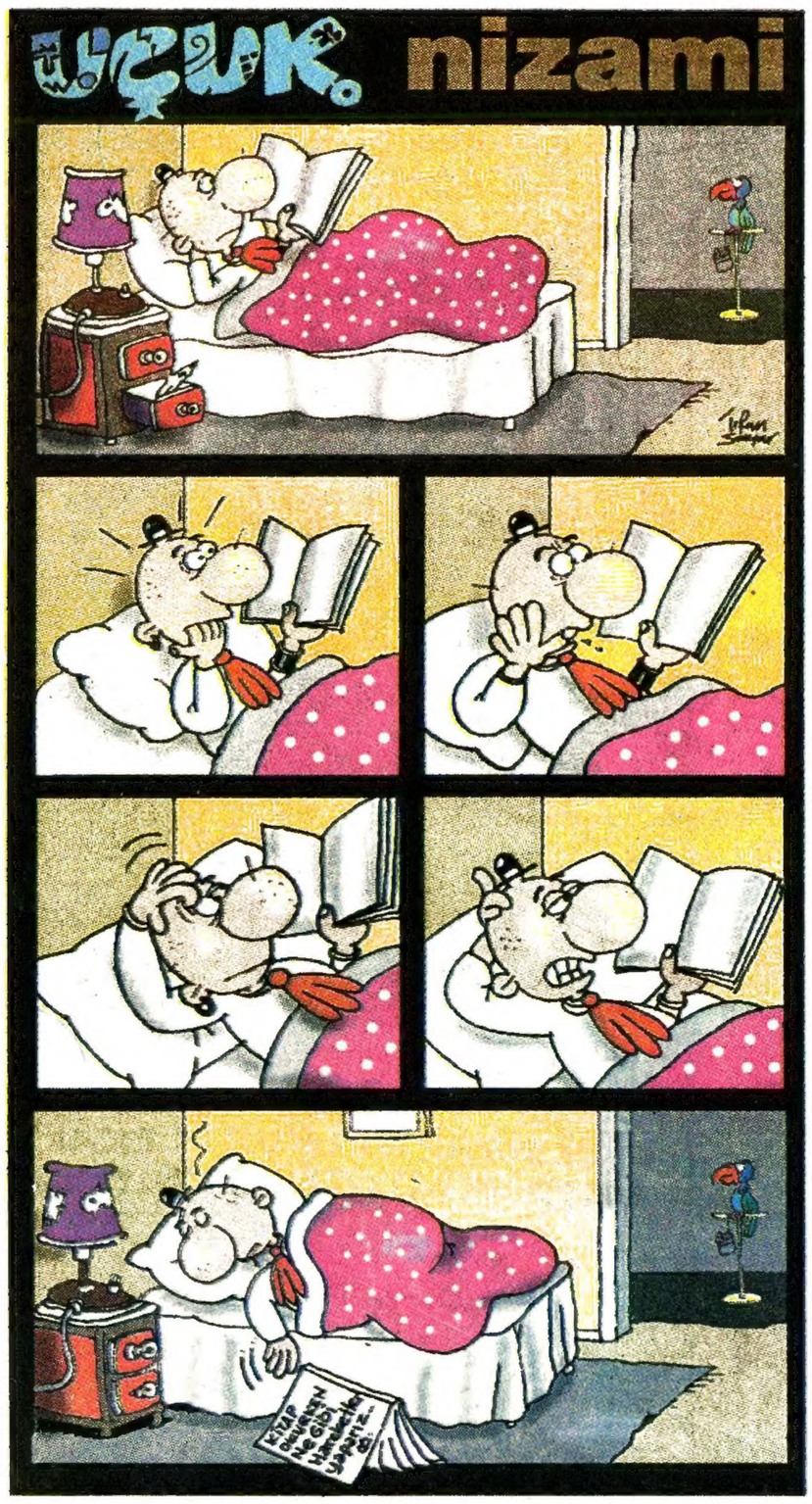
ŞAP ŞAP

ENN HAKİKİ ROMA DONDURMASI

ŞAP

USTA... BENİMKİNİ BİRAZ FAZLA BANDIR... PARASI NEYSE VERİRİM...

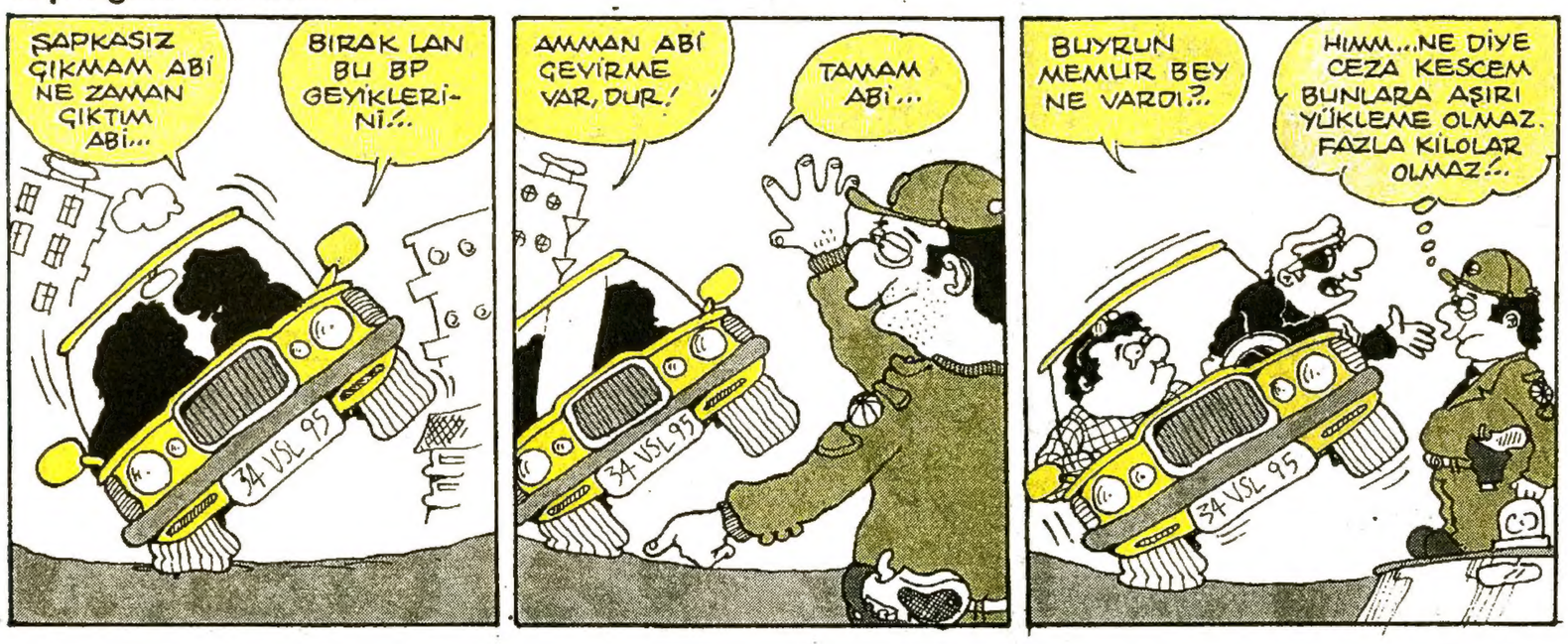
Zafer



Vuslat ile Gofret

Sadi TEKİN

Topla gel... Kal ööle!...


ŞAPKASIZ ÇIKMAM ABİ NE ZAMAN ÇIKTIM ABİ...
BIRAK LAN BU BP GEYİKLERİNİ!..
34 VSL 95
AMMAN ABİ GEVİRME VAR, DUR!
TAMAM ABİ...
BUYRUN MEMUR BEY NE VARDI?..
HIMM...NE DİYE CEZA KESCEM BUNLARA AŞIRI YÜKLEME OLMAZ. FAZLA KİLOLAR OLMAZ!..

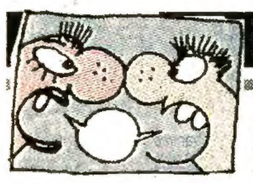
Bir süre platonik takıldık...

(0212) 2344669
(0212) 2311758

PANOROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

PANOROMİK
HBR Maymun Dergisi Zafer sok. Manuel ap. No:11/4
80220 Pangalti-Şişli/ İSTANBUL

TARTIŞMA



MİLLETVEKİLİ Gaffan Yakın'ın "Memurların öğle tatilinin cuma namazına göre kullanılmasını öngören yasa önerisini antidemokratik bir girişim olarak nitelendiriyorum. Tıpkı "Bu ülkenin % 99'u müslüman, tabi ki kanunlar onlara göre düzenlenecek" mantelitesini antidemokratik bulduğum gibi!... Aynı mantıkla, bu ülkenin %64'ü de erkek, o zaman çoğunluk diye kanunlar erkeklerin istediği gibi mi belirlenecek? Hayır!... Yasalar insan haklarına, eşitliğe ve demokrasiye dayalı olarak yapılacak ve müslümanı da, hristiyanı da, budisti de bu kanunlardan aynı ölçüde hak ve sorumluk sahibi olacak!... Buraya kadar yazdıklarımı az çok herkes kabul edebilir, o halde sorun ne? Sorun şu: Gündem, iktidar için çok rahatsız edici, değiştirmek için muhafazakâr kanadını hareketlendirip kapanması zor yaralar açmak için sosyal kıpırtılar yaratmaya çalışıyorlar... Ondan sonra da, kayıp gençler arkasından ağlanıyor, kışkırmış insanlar birbirlerini gırtlaklıyor, elinde gözyaşatıcı bombası bile olmayan polis pisi pisine ölüyor... Yoksa kim uğraşır yüzdelerle, tatillerle öyle değil mi? (Orhan Telli /Buca-İzmir)

KİTAP

SORULAR KİTABI... İspanyolca'nın en büyük şiir ustası Neruda'nın 74 şiirlik kitabı... "Doğru mu yasın geniş ve karasevdanınsa dar kalçalı olduğu" ya da "Sorabilir miyim kitabıma/ Ben mi yazdım onu gerçekten" Soruların devamı kitapta. Şiiri ve soru sormayı sevenlere (Broy Yayınları)

KARA PELERİNLİ ŞÖVALYE... 1993 Ömer Seyfettin Öykü Yarışması birinciliğini kazanan "Canım Kocacım" adlı kitabından sonra Gül Abus Semerci'nin ikinci kitabı... (Bilgi Yayınevi)

YANIK PORTAKAL... Ünlü Amerikan "pulp" yazarı Charles Wille Ford'un genç ve hırslı bir resim eleştirmenin karanlık hikâyesini anlatan romanı. Burdaki "pulp", Pulp Fiction'daki pulp mu, onu kitabı alınca anlıyoruz... (Kara Ayrıntı)

DEPRESYON... Adından çekinmiyoruz, karman çorman bi kitap değil. Henri Loo ve Pierro Loo depresyonu önce bilimsel bir dille izah etmişler sonra da "Depresyonu tanımak, onu birçok acı olay içinde açığa çıkarmak, yanılgıdan kurtarmak, iyileşmesini sağlamaktır" diyivermişler... İletişim Yayınları'ndan...

GENÇ BİR ŞAİRDEN Genç Bir Şaire Mektuplar... Ataol Behramoğlu ve İsmet Özel... Oğlak Yayınları'ndan çıktı!...

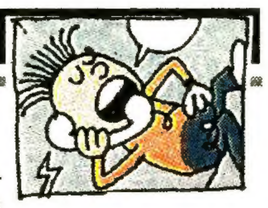
HAYAL... Karikatüre dair yazılarıyla, araştırmalarıyla ve Güldiken dergisinden tanıdığımız Turgut Çeviker'in altı güzel öyküden oluşan ilk hikaye kitabı...

TAKINTI

ÇOCUKLARINI askerde kaybeden ailelere maaş bağlayan yasayı bir gecede değiştirmek 73 anne ve babanın aylıklarını "Başka geçim kaynakları olduğu" gerekçesiyle kesen hükümet hangi yüzle Mehmetçikle Ele-'Kampanyası'na destek veriyor? Hangi mantıkla doğuya asker gönderebiliyor? Hangi cesaretle kıyak emeklilik tasarısını temcit pilavı gibi ısıtıp ısıtıp önümüze sürüyor? Bilmiyorum meclis ahlakına (!) sığar mı ama, bu tip davrananlara biz aramızda "Boşan da semerini ye!" deriz. (Coşkun)

UMUTLARIMIZ bildiklerimizle ve öğrendiklerimizle sınırlı, onun için Sıvas'ta görülen UFO'lar aslında yok! Başka bir deyişle bir ay sonra UFO Mufo konuşulmayacak, tıpkı daha önce görüldüğü iddia edilenler gibi... Tıpkı sayfasını bile açmadığımız dini ve ideolojik kitaplardan ahkam kestiğimiz, gitmediğimiz filmlerin, günahını aldığımız insanların, bel bağladığımız anlamsız projelerin peşinden bakakaldığımız gibi... Ne demiştik zaten? Umutlarımız bildiklerimizle ve öğrendiklerimizle sınırlı... Onun için geleceğimiz yok!... (Nevzat Öztoprak/Samsun)

İLETİŞİM



2. BABALAR DAMA TURNUVASI Çarşı Capitol Mağazası'nda başladı... "Benim babam senin babanı... " mantığından yola çıkarak hazırlanan turnuva "Amatörler" ve "Ustalar" olmak üzere düzenlenmiş ve 18 Haziran Babalar Günü'ne kadar izlenebiliyor... Babaysanız katılabilirsiniz de...

GENÇTUR'UN her yıl geleneksel olarak düzenlediği gençlik kampları için kayıtlar başladı... Ayrıntı için: (0216- 336 14 13 ve 336 93 94)

TARİH VE TOPLUM dergisi girişiminde yapılan kültür gezileri sürüyor... Nezih Başgelen'le beraber 2-4 Haziran günlerinde Göller çevresinde tarihsel bir gezi arayanlar tam yerine çattılar. (0212- 258 25 73)

GENÇ ATILIM'IN Pehlivanı'na: Sen benim Rapunzel saçlarıma laf atacağına kendi saçlarına bak! Günde 4 limon + bir avuç jole ve biryantine rağmen boynuzlarını hâlâ saklıyamıyorsun. Her gün törpületerek Eskişehir Marangozlar Birliği'ne en önemli finans kaynağı oldun! Bilimum Amerikan ve emperyalist mallarını giyen birisisin; benim gibi yetim bir Rockere "Ciks" demeni ise küçük bir IQ hatası olarak algılıyorum ve seni affetmiyorum. Eğer gazabıma uğramak istemezsen sesini çıkarma ve hüsnüniyetimin altında ezilmeye devam et! Saygılarımla arz ederim. (Sokullu Mehmet)

DOSTLAR SELAM! Yasemin ben. Alternative Rock dinliyorum. Bana Kurt Cobain'le ilgili her ne olursa birşeyler gönderebilirseniz, size istediğiniz grup hakkında bilgi yollarım. Bu arada gerçek Nirvana hayranlarından mektup bekliyorum. Neden "Nirvana Fan Club" kurmuyoruz? İşte adresim: Yasemin Kanat- Yıldız Teknik Üni. Fen Edebiyat Fak. Eğitim Bilimleri 3. Sınıf Şişli-İST.

GEMİCİ cüzdanı olan, makine teknikeriyim, uluslararası gemiadamı yangın sertifikam var. Pasaportu da yeni aldım. Şimdi sıra iş bulmakta. Yatlarda, yada yabancı gemilerde iş arıyorum. İşverenimin HBR Maymun müptelası olması tercih sebebidir. Saygılarımla. Altan Çaylak- Tel: 0362 - 437 03 45 Adres: Cumhuriyet Mah. Alparslan Cad. 50/7 Atakum-55200/Samsun

25-28 MAYIS tarihleri arasında TÜYAP "Inter Camera 95"de TÜRSAK standında Ateş Benice, Behiç Ak, Ali Murat Erkorkmaz, Nimet Yardımcı, Tan Oral, Latif Demirci ve Emre Senan'ın kısa çizgi filmleri gösterime sunulacaktır.

GECENİN ortasında bir fren sesi duyunca hemen fırlıyorum cama. Sesin ardından bir de çarpma duyarsam, o zaman keyfime diyecek yok. Hemen bir "oh olsun" çekiyorum. Seviyorum trafik kazalarını, kaza görmekten zevk alıyorum. Özellikle sabahları ve akşamları, trafiğin yoğun olduğu saatlerde E-5'teki kazalar favorim. İşleri aksıyor, birkaç milyoncuk zarar ediyorlar, sinirleri tepelerine çıkıyor, gidecekleri yere gecikiyorlar... Otobüsün camından onlara bakarken büyük huzur duyuyorum. Ne yazık ki, araba kullananlardan nefret ediyorum. Sadece, eline direksiyon geçirmiş ayılardan değil, tümünden. Zaman zaman bazıları için (ki bunlar o ayılar oluyor) "kaza" diliyorum. Trafik kazası sonucu ölümler de sarsmıyor beni. Onların iyi birer örnek olduğunu düşünüyorum. Tabi "Geçen bayram 200 kişi öldü-Ne olur ne olmaz, trafiğe çıkmalıyım" diyen Türk vatandaşı varsa. Üzülmüyorum; çünkü çıkmayın kardeşim. Her bayram "mutlaka" kaza olduğuna göre, bu kazanın kurbanı olmanız mümkün, çıkmayın. Madem çıkıyorsunuz, o zaman üzülmemi beklemeyin. Siz de benim gibi belediye otobüsüyle gidin gideceğiniz yere. Ayakta kalırsınız, otobüs yavaştır ama olsun. Hiç olmazsa kaza yapmazsın. Madem araba kullanıyorsun, o zaman kaza yapınca benim sevinmeme karışma. Sana ne... (Trafik canavarı Çetin)

HELSİNKİ Yurttaşlar Derneği'nin düzenlediği "Bosna Yaşıyor: İlk Adım Tuzla" başlıklı kampanyanın bir parçası olarak planlanan "Hoşgörüsüzlük" başlıklı dayanışma sergisi Yıldız Sarayı Silahhane Binası'nda sürüyor. 28 Mayıs'a kadar hergün 10.00- 16.00 saatleri arasında açık olacak sergiden elde edilen gelirin yarısı, Bosna Kampanyası'na bırakılacak...

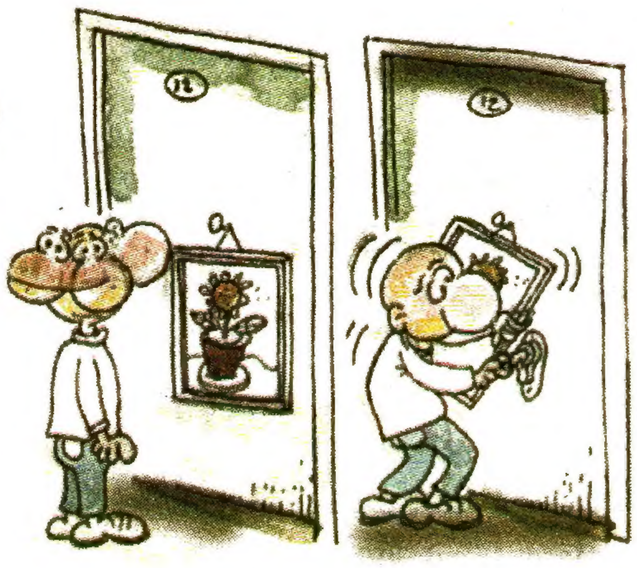
SERGİ

4 YÖNELİM 2 EĞİLİM... Pınar Haşlakoğlu, İrfan Önürmen, Mahmut Bozkurt ve Oğuz Haşlakoğlu'nun eserlerinden oluşan resim sergisi 23 Mayıs- 10 Haziran tarihleri arasında AKM Sanat Galerisi'nde görülebilir...

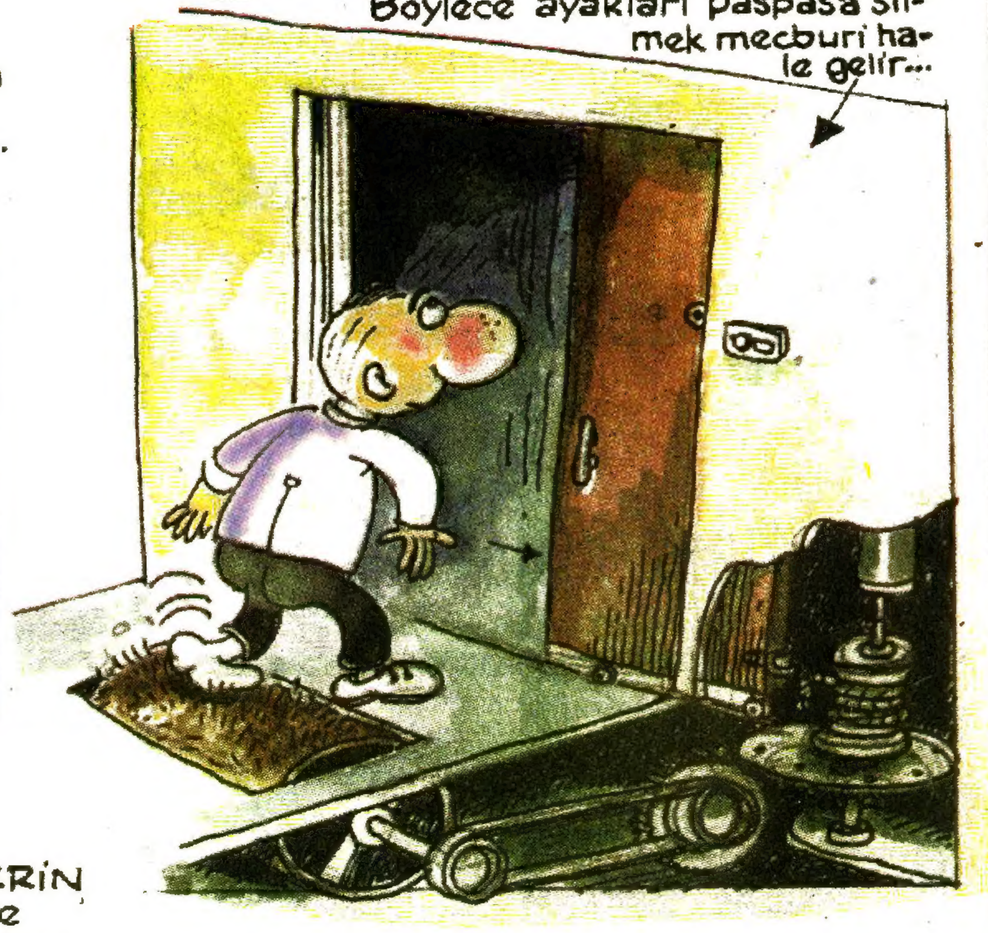
Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

İKİ ADET KAPI ve İKİ ADET OTOBÜS KOLTUĞU procesi

1 Hırsızlara karşı önlem: kapı kilidinin yeri belli olmasın diye önüne tablo asma yöntemi...

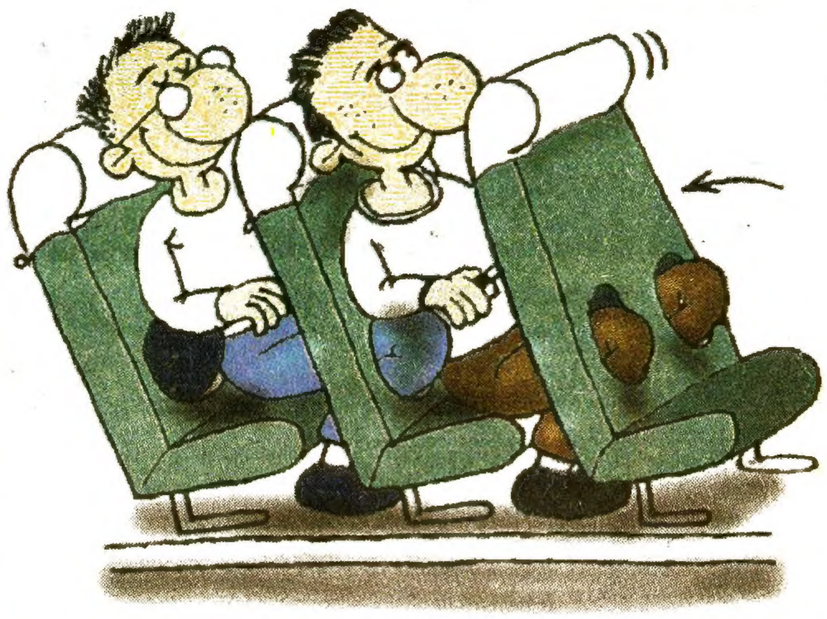


2 PASPASLA AÇILAN KAPI PROCESİ: Böylece ayakları paspasa silmek mecburi hale gelir...



1 ŞEHİRLER ARASI OTOBÜSLERİN tavanından sprey şeklinde otomatik kolonya ikramı procesi:

2 DİZLERİ IZDIRAPTAN KURTARICAK BİR YATARLI OTOBÜS KOLTUĞU procesi:

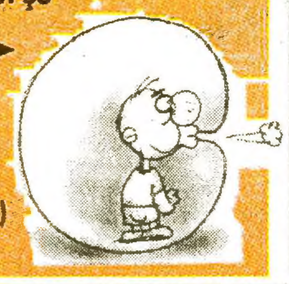


BULMACA FAKÜLTESİ DEKANLIĞI'NDAN DUYURULUR

Ne diyoruz kaç haftadan beri: "YAZ DÖNEMİ SINAVI HABERSİZ, ANSIZIN BAŞLIYCAK" Yani sizi gafil avlamak niyetim. Bu yüzden bu niyetimi durmadan ilan ediyorum ki hepinizin haberi olsun. Eğer bazılarınızın bu durumdan haberi olmazsa onlar gafil avlanamazlar. Bu da haksız rekabete yol açar.

ISINMA HAREKETLERİ:

Geçen hafta "Balonu üfleyerek söndürmek mümkün mü?" diye sormuştuk. Tabii mümkün şu şekilde →



BU HAFTAKİ SORU:

MULMACA

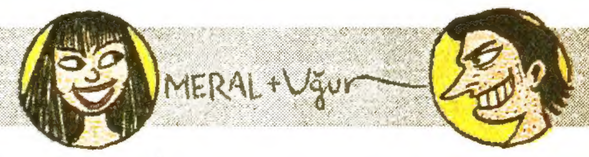
Örnek: Kave →mave (Anlamsız)

Sorular: Kadana →? (Anlamlı)

Kaykılacaksın→ ? (Anlamlı)

Kalbura →? (Anlamlı)

LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"



SELAM ÜÇ ŞİŞE GAZOZ RİCA EDİCEKTİK BİZ..
ZİYA BAKKAL
EMRE-DERSİN ABİM..
FRUKO
ULA BUNLAR ÖRGÜTLÜ MÖRGÜTLÜ OLMASIN, DURMADAN GAZOZ ALIYOLAR. ŞİŞELERİN HİÇ BİRİ DE GERİ GELMİYO... BESBELLİ MOLOTOF KOKTEYLİ YAPIP SAĞA SOLA ATIYOLAR BENİM ŞİŞELERİ...BU SEFER PARASINI KESECEM AMA...

KARDEŞİM BİRAZ YANA KAÇILSANA BABANIN YERİ Mİ..
ŞŞŞŞ...
SUSSANIZA BE..AA...
ANAA.. BU MENDİREK DE DOLU... HİÇ BOŞ YER YOK! BU İŞİN TADI TUZU KAÇTI ABİ, BEN BIRAKAYIM, BU AYAKLARI EN İYİSİ...